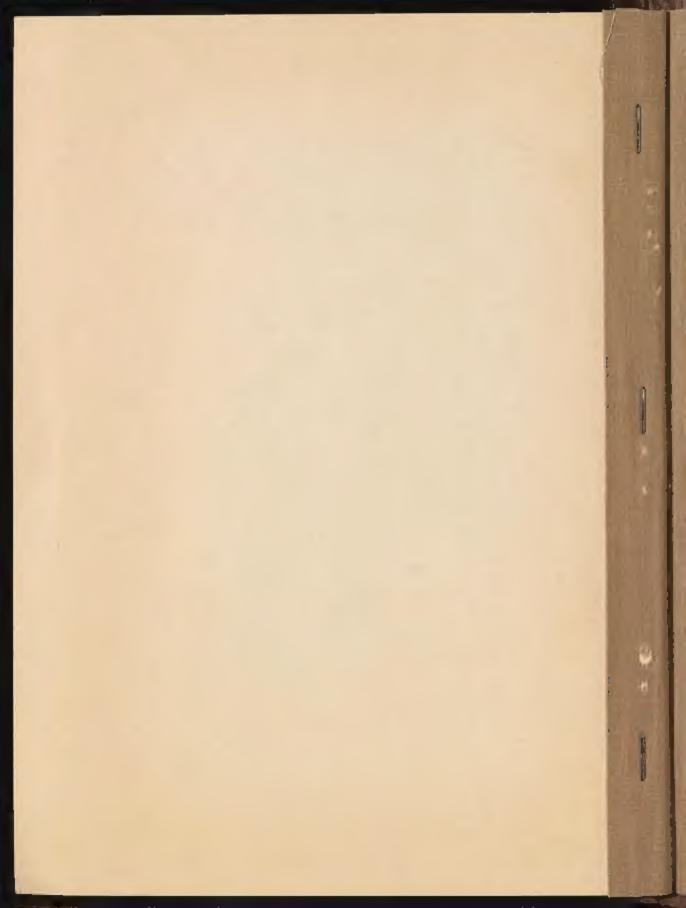
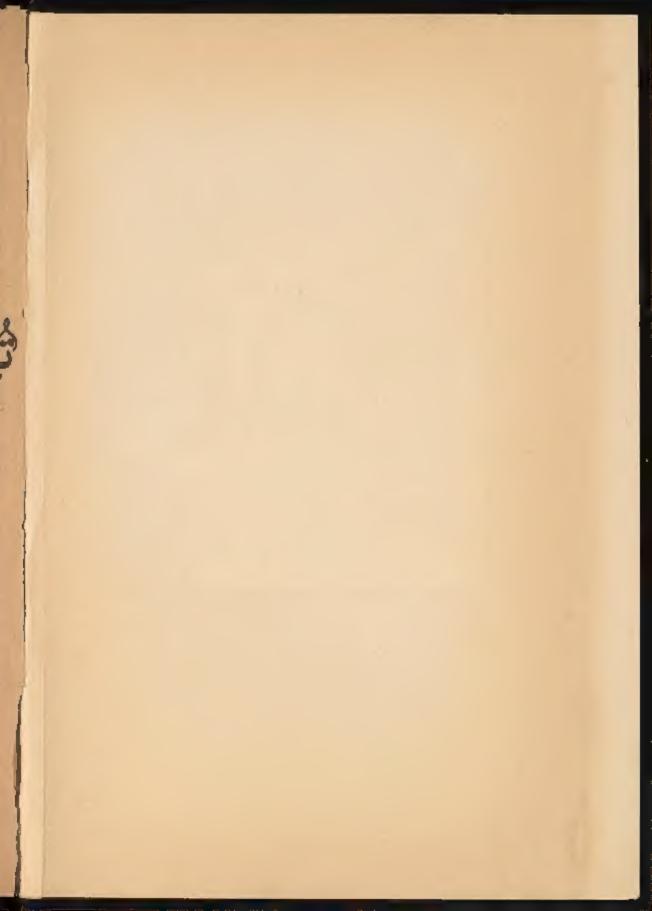




THE LIBRARIES
COLUMBIA UNIVERSITY
COLUMBIA UNIVERSITY





القس طوبيا العنيسى الحلبى اللبنانى

الحضايك المنظمة المنظمة المنطقة المنط

مني بنشره ونصحيحه وتعليق حواثيه الشيخ يوسف قي آفاالب تائي متناخت متحتنة العند رئين الهي الاعبت

ه طبعة ثانية ،

1944

893.23 Unl

ذ كرى الاخلاص

الى من بحب العلم ويفار على الادب، الى الكبير بروحه وفكره وقلبه، الى من بحب الحق وبعرف الحق ولا بخاف في سبيل الحق لومة لأمُ والى الصديق الصادق فى كرم الانسانية

عبدالعذيذباشا اباظر

اهدي هذا الكتاب

المحلص

الثيخ بوسف توما السشانى ساحب مكتبة البرب

مصر فی ۲۲ ایریل ۱۹۳۲

فأتحة الكتاب

بسم الآ البارىء العادل السكامل

الحد لله الذي خلق في الانسان ميلا الى معرفة الاصل واجتهاداً في استخراج من القوة الى الفعل الفصل ليرد ً الفرع الى الاصل

أما بعد فيقول كاتب هذه السطور انه في سنة ١٩٠٩ عنيت مجمع شمل الالفاظ الدخيلة في اللغة العربية والالفاظ العربية المتشرة في الايطالية والخواتها من لغات أورباونشرتها إذذاك بالطبع كالفظة محروف لفهائم في سنة ١٩٢٧ نشرت باللسان عند تفتيشي عن السكايات في كتب اللغة المطبوعة حديثًا خاصةً كانت تمر بي بعض ألغاظ يسميها صاحب المعجم فارسية مع كونها حقيقة يونانية وبعكس ذلك كنت أرى بعض كلمات بزعم صاحب المعجم أنها يوتانية مع أن فارسيتها ظاهرة وبان لي أيضًا أن يعضهم هربا من عناء التنقيب عن أصول الألفاظ كان يطلق اسم دخيل على كل لفظة غبرعربية جريا على عادة الاءَّة الذبن أطلقوا العجمة على كل لفظاليس من أوضاع العرب قلا يخفي أن هذه الطريقة عتيقة لايزالاالكلام معها لكرة ومبهما يشوق من براه إلى استعراف ممتاه واستحلال مفراه لاسما في عصر نا هذا عصر النور والاجهاد في القحص عن الاصول بالعرض والطول. فعدًا لهذه الثلمة وعالاة المتشوق على إدراك ميتماء عنيت ثانية مجمع عمو الف لفظة قد كانت فشت في اللفة العربية قديمًا وحديثًا منسابة البها من لفات محتلفة حيثًا بعد حين ولزيادة الايضاح قد رسمت هنا الالفاظ الفارسية والنركية والارامية والعبرانية بأحرف عربية بين عقفتهن ضبطاً لاملائها على أصلها والمكلمات البونائية والاوربيسة كتبتها بأحرف لاتينية تسهيلا لكشفها وقراءتها وتضيدها فيالطيع وهي طريقة فرنسوية مستحسة.

على أن ردّ الدخيل إلى أصل لفته قد أرهقني وأضاع أوقاني ولقيت منه عناً شاقاً لان العرب من دأيهم وضع الدخيل في قالب عربي بعد تصحيفه وتحريفه أوباسقاطهم بعض حروقه وتبديلها أو باضافتهم البه بعض أحرف عربية ونحو ذلك بيطار مثلاً أصله إيدو يترس وعربة أصلها أرما ومارستان أصله بهارستان وهلم جراً

تبهِ : اعلِمُ أُولًا وفقك اللهُ أَنِّي فسرت الكابات الدخية بمعناها الاصلي اللعوي فقط معرضًا عن المعاني التي توسع القوم فيها أو حصر وها وثانيا إني انتقيت الالفاظ المتمداولة التي هي أكثر شيوعا مهملا الالفاظ الفارسية التي لا يستعملها أحد من الكتاب إذ لاحاجة البها والعربية بغني عنها أما الالفاظ التركية قيلبغي دفنها يتةً وكذلك الالناظ الفرنسوبة والابطالية والانكليزية التي تستعملها العامة من غير حاجة البها غير أن الالقاظ العلمية الدخيلة للمكتشفات الحديثة وخاصة للعناصر والاجسام والمظاهر الطبيعية لا أس من استعالما حتى يضع الاءة كلة عربية تقوم مقامها . أما استخدام داةدخيلة في كله عربية محو عجر عليك وقهوين فعي طريقة ركيكة تدلعلي من استعملها أنعماوقع بيدهقط كتاب أورياوي في علم الكيمياء أوالطبيعيات فأقول : ﴿ بِن ﴾ غلط رسوا به ﴿ يُهُ ﴾ نحو فهو بن فهو أة وهي تدل على قوة الصيغة كلها قال علماء العرب النارية والماثية والنطروتية واليورقية ونحو ذلك أماالكاف في عليك فعي صيغة النسبة في اليونانية مرادفها يا. النسبة وصيغة المفعول وذو وبه وقيــه نحو تمليك غلط صوابه فيه أو به نمل أو عليَّ (مقدَّر حامض يستخرج من النمل الاحمر) غير ان الاسم الذي له أدانان عندهم تحو Acide sulfurique الحامض الكبريني أو المسكترت و Acide aultureux الحامض دو كبريت لانه بوجد قرق في التركب الكماوي لهذه الاجسام ليس هذا محل شرحه وعلى كل حال هو اصطلاح يتم بطواطؤ علماء اللغة والله أعلم بالصواب

11 ,

أُبِرِشْيَةً — لفظ يُوناني eparchià معناه ولاية الاسقف ورعيته

إبريز – بوناني obryzon معناه الذهب الحالص

إريسم – قارسي د آبوشيم » معناه الحرير

إبريق – فارسي ﴿ آبِرِيزٍ ﴾ معناه يصب الما.

إنريم - فارسي وهو فتحة مربعة في جوفها لسان تعلق يطرف الحرام

إلميس - بوناني diabolos معناه كذَّاب وعُمَّام وهو من امياء الشيطان

أ بنوس - في اليونانية ébenos وهو خشب اسود شديد الصلابة شجره ينبت

في الهند فيكون بالطبع اسمه هندي

أبير - يوناني aitho من aitho احترق ولمع وهو عند القدماء أعلى جهة في الجو وأنقاها وألمهما وعند الشعراء الهواء والسهاء وفي علم الطبيعيات بدل على حالة شديدة الدقة ولكنها غاية في المقدد بزعون انها منتشرة في الكون والمادة المحدوسة غاطسة فيها ومحتمل أن يكون هذا الاثير علة الجاذبية أيضاً أما في علم الكيمياء فيراد به مواد آلية تطير ولها رائحة ذكية وهي تستحضر بعزل الماء من الكحول أو بانحاد الحوامض مع الكحول

أثيل — يوناني esthios سعناء نزه الحلق وشريف

أُخُور - فارسي ﴿ آخور ﴾ مرادفه مأوى الدواب

اخيون — يوناني echin مقطوع من echina ومعناه أقمى وهو نبات وصنف منه له زهر أبيض وصنف آخر له زهر بنقسجي اللون وتمره أربع حبات تشهه رأس الافعى مرادفه رأس الافعى

ارتودَّ كس – بوناني Orthodòxos معناه مستقبم الاعتقاد

أُرجوان - فينيقي وفي العبرانية « ارجان » وهو حيوان في جوف صدفة اكتشفه الفينيقيون في الدهر (١) الحامس عشر قبل المسيح فصغوا بدمه الاثواب الحربرية وأطلقوا الارجوان على الثوب نف فترجمه اليونان بلغتهم « برفير »

ارخون واركون - برناني àrchon مناه المبتدأ والاول من كل شيء والرئيس والقائد والزعيم

ارضي شوكي — (عامية وهو أسخف وأسيج وأرك تعريب عرف حتى الآن) مأخوذ من ilcarciolo الايطالية وهذه من ilcarciolo الايطالية وهذه من artichaut الاسانية وهذه من الحرشوف العربية وأصل منبته بلاد الحبش أرغن — يوناني organon معناه عضو وآلة ومجاز آلة طوب ذات أنابيب أريكة — يوناني ari-Koitê معناه فراش وثير ومرفد جيد

أَرْ الدرخت — فارسي ﴿ آزَادرخت ﴾ معناه شجر حرَّ وهو بشبه شجر الغضا أَرْوت — بوناني مركب من a بمعنى غير و 2000 بمعنى حي وهو غاز عنصري بلارائحة ولا طعم ولا ثون وقد يدخل بتركيب الهواء

أس - ايطالي عددة ومو ورفة من ورق اللعب ذات نقطة واحدة إسبانخ - فارمي «اسفانخ» وهو بفلة بستانية تشبه السلق بسلق ورفها ويؤكل إسبيداج - فارسي « سفيد آلك » سفيد في الفارسية معناه أبيض وآلك في العبرانية معناه رصاص وهو بياض الرصاص ويقال له في الكيميا كربونات الرصاص أستاذ - فارسي «استاد» معناه مُعلم

إستار — يوناني stater مناء أربعة وهو نقد فضة كان يساوي في أثينا أربعة دراهم

⁽١) يعنى بالدهر ماثة سنة

اساطیر — نودفی storia معده آختار تاریخیة وقد استعمام العرب عملی حرافات وحکامات

> استارق — فارسی معاد الدیناج العلط [آسرانیا — فارسی «اگیران» معاد رفیاض

إسطىل واصطبل لاتيني subalum معدد مأوى لحيل والدواب أسطر لاب — يودي مرك من astron أى كوك وlambauo أحد وكان الفلكيون الصدر، يعرفون حركه كوك مهده لآلة ويعينون موضعه ويقيسون ارتفاعه

> إسطقاس — يوناني stoiche on مناه عصر وأصل أسطول — نودي ١٥٥٥ مده حمة حربيه وطائعة حمل

السطوانة ... فارسي « أُستون » معاه دعامة وقوا ثم لدانة مرادفه عمودوقا ثمة ايضًا في الطبيعيات

إِسَّعَنْتِجَ — نونائي spoggos معاه منعصر وهو خيوان مجري جسمه متحلحل كثير المسام

- أسقف – يوناني episcopos مساء في الاصل الملاحظ و لمدير وفي عرف الكنيسة الذي له كال الكهنوت

إسكلة — ابطالي scala وهو معدول عن scala أي درّح ويراد به محطالسمن في المراني. مرادقه مرسي ومرقأ

إسكمله – تركي د سكمه 4 معاه كرسي وفي اللاتيمية scamnum معاهمتمد إسكيم – يوماني achêma معاه شكل ورسم وثوب وري ورلسة إِفْرَنْحُ - تَعْرِيْتُ frank الحَرِمَانِي الذي مَعَاهُ حُرُّ وَهُو سَمِ شُعْبُ عَرِفِي جَرَمَانِيا الذي دُوَّاحِ عَالَما سُنَّةً \$43 وَسَيَاهُ france, francia فَدْخُلُ هِذَا الأَمْمُ إِلَى بِلادِما إِنَّالَ الحَرُوبُ الصَّلِيقِةُ

أُطيس = مجموع حر ثط - يوناني Ailas وهواسم لحَّار حامل الكرة الارصية إِفْرَائِر -- فارسي \$ افراز ¢ معناه مرتفع عربيه طنف

إفسنتين - برماي apsinthion مده لادع وهو ببات ورقه كورق الصعار مراً الطعم

افندي – ترکي ۽ آفيدي ۽ مصاه السياد

أفيون – في اللاتينية opium وفي اليونانية opion ممناه مائع وهو عصارة لخشجاش

ا قة — في اليونانية ogkos معناه وزن وأمل

آكسيحين - يوناي مرك من ٥٨٧٥ أي حامص ومن gennao أي وألد استيك - ايطالي elastico معاه ممطوط في الأصل اليوناي وبراد به حداه محصوف بالمادة المعطوطة

أَلَمَاسَ — يُونانِي adamas معناه عبر مروَّضَ مَرَ دُفَّهُ السَّمُورُ وَهُوَ عَدُّ الاقدمين حجر كرم أما في رماسا فاكتشف أنه عنصر الفح المشاور ودليل ذلك ان العاطيس لا يقدر على حدثه

الماميول والماطول — يوناي anatolē معاه اشترق

أَنبِيق — في ليومانية ambix icos مماه قدار . والظاهر أن أصله ٍفينيقي . ويقطّر به أهل لكيميا المائمات أُ قَنُوم — ارامية (١) ﴿ قَدُومًا ﴾ معناه الشَّحص

أنجر — في الهارسة «الكرة وفي يبودنية agkyra عربه اسرساة والهوجل إنحيل — يوناني Evaggehon (إوتحيبون) معاه حبر شارة و شرى فرح أنفليس وحكامس — يودي egobe vs (إلكليس) عربها الحريّ والشِلق والصدّور

آوريًّا — ايطالي Earopa و كل أصلي ر مي ٥ عرب ۽ أي المرب الوصة — تُركي ۾ أوطه ۽ معده عرفة وحجرة

أوقية - في الاثبية mia وفي ليونانية oughia تراديها جرم من التي عشر أ أوقباس -- يوناني Okeanos معاه سريع وعربية المحر الحيط

اوكاريستيا واوخار سسيا – يوناني Eucharistia معناه تعمة وشكر إحسس ويراد به القربان المقدس

ايصاعو حي — بو سي e «agrgé مصاه مسحل و توطئة

ايقو به وقو به - يوناي elean معاد صورة وشنه وبثال وعثال أما نصبه وهي تحريف صتم ليست يعربية

ا يتقلونسا — يطنى influenza معناه عة نفود وفي الطب هو البلعم الوبائي يرادقه النزلة الصدوية

إيوان – فارمي «ايوان» براد به قاعة الدر ومشارفها ومنه ايو ركسري أي قصره

دب،

هاباً ـــ في اللاتيبية Papa وهو تصعيف أب مقاوياً أي ما

ماس سددعي اسمها دابل لان لرب هماك ململ لساركل لارض (ككوين ۱۱ م) أما في الاشورية فهو منحوث فرنا بنو به أي ناب لاله

با ح ـــ فارسي و ديوش ۾ معناه عظم الرحل وهو تمداس بلنس في الرحل مانور - ايطائي Lapore معناه مجار مرادقة باحرة

ا ہاہو نج ۔ فارسی ﴿ باہونه ﴾ وهي حشيشة ذات رهر أصفر مكال تأبيض بتداوي بها

بادزهر فارسي مركب من باد أي صد ورهر أي سم وهو حجو يحمله للحالون

بادنجان - في لدرسية لا باديبجان له نقل الى الاستامة Berengena ومنها لل الافراسية autiergine في الايطانية petonetiono ويقل له في الايطانية أيضاً melanzana و melanzana في اليونانية معام سود فنظر عصهم الى طاهر لفظة فعسره لا بيض لحان أو اس لحسة له أما أصل هذا سات فهو هندي فيكون السبة هندي أيضاً ويقال له في لعرامة فيعت وحَدَق

مارجة طبي fregata وهو اسم طائر مائي سميت تلك لسمينة مسمه وقد بطل الآن استمالها

بار نامیج — در سی مرکب می بار أي مرة و حرمل و من نامه أي كتاب ورسالة بارة — قارمي د ياره ، معناه قطعة

بارود — ترکي د باروت ۽ وهو مأخود من poudre الافر سية أي عبار وقد أطلقوه على الحبار بناري ومنه سارودة بهدف منها الرصاص و لخردق بارومش ، نوسي مركب من baros أي تقل و métron أي قياس وهو يستعبل لمعرفة ثقل الهوا، وضغطه

الرول — يطلق barche أصيد من لمه حربانيا عقديمة bar ومعناه رّحُلُلُ حرّ كان يتولى قديمًا أر صي الامراء عمد هو الآل تقب شرف دون لكونت وهو آخر الالقاب

بار و بازي - درسي عربيه الصقر والعقاب والمرَّاعة والحُمَّا شية

ماسيميق — يوري bassicos معادمكي وهو لقب لمرق في الذراع ماشا — فارسي مركب من راي قَدَم ورِحْل ومن شاه أي ملك وسلطان باشق — فارسي في باشه » وهو طائر أصعر من العقاب مرادفه يؤيؤ وحَمَم مال — ايطالي pala معاد رفش وسرعيه مقلب تُقلب به الارض الوراعة أما المرا فهو تعريب marm الانطائي وهو مجرفة منحية

بال والله - لاتيني balaena مماه استجم وهي ايوانية lainina وهو مأحود من النيبيفي « نعلم » أي سيد ابم وهي لارامية « حيوات يَمتينا » أي حيوان ابم وهو حوت ينع طوله لي ٢٥٠ مار دوانه لي ١٥٠ كياوعرام وليس الحوت تعريب Ketos ليواني لانه معرات من رمال نعبد قيطس ونعل اليوان أخذوا Ketos من حوت الارامي

بالة ــــ ايصالي balla معاه كيس وعكم وعدل أما يِمة فمعاها حزمة حطء بالهــــ ايطالي ballo معناه الرقص

بالوں -- ايطابي pallone معاءكرة كبرة وعربيه المطاد

یاقه — افرنسي bouquet مماه صمة رهر مر دفه طاقة من ربحان وژهر وتحو ذلك ياميا الدت له قرول تطبح أصله من أمريكا الحدوبية واسمه هاك gombo و gombaud وعراوه الله والبلوم hib/scum أي حدًّاري برحة وهو من فصيلة الحطبيّ

ڳر — فارسي ۾ ٻار ۽ ڀراد به عر هندي

بِعَاءَ ﴾ أصل هذا الطائر من الهندو سبه هندي

أنتُ ... فارسي ﴿ بِنَ ﴾ وهو نسبح من الصوف المسول

للرول - أيط لي petrolio معناه زلمت الحجر والنقط يستجرح منه

لَّذِيَّةً -- الطالي liotle من ليونا له hotitis وتر دنه ترميل من حشب

بخت - فارسي ﴿ بخت ﴾ معناه حظ

مخشيش ^(۱) — فارسي ﴿ محشش ﴾ معاه عطية وهدبة واحسان

'بد — فارسي ۾ بت ۽ آي صم

بادق - عرسي د مده ۴ أي حمر ونتبد

آثر تط — فارسي مرك من بري صدير و عد نفرانيه فلكون معناه صدر النطلة وهو أمنع المود من آلات الطرب

بر"قال — واعامة تفول برتقان — غل مرتماليونشجرةهد الليمونمن"مين الى أوروه سـة ١٥٤٧ وسميت،سمهم

رج — يوناني pyrgos معناه حصن

⁽۱) اهام ای العرب تجلل لکل عطم امن حدم مدسعی شدیر دخائرم و درم مدیعظی عن دم المقتول الدید به واسم مدیری عدادم به شده به واسم ما سایح اما العدرصات آمان و اسم معلی عن تفاوت الحابات الاثرش و درم به عملی امدان الحدید و درم ما معلی الجمد الجمعرات ، و اسم ما معلی المعمد المدید ما معلی المعمد المدید و درم درستان الاتران و دراسم و دری و درمید المدید المعمد المدید المدی

ترجيس أأمم لمبيار لمشتري دعارسية

برداية — ايطالي portiers ممناه ستر الدب أصله فارسي و برده » أي أستر وسجف وعطاء

بريد – فارسي من بردن أي حمّل وهو مدكور في سفراستيروكان مستعملا قبل veredus اللانيلي الذي أشأه و موسطس سقل الرسائل وفي الايطالية posta وقد عراوه بوسطة

> بردح عدة - بركي و بردح » أي مغل وجلا تردي — مصرية وهو نبات كالنصب

رديوط - يوناني periodeutes معناه راثر كانسي

ر ذعة --- ارامية « مردّ سنا » أي حلس الدابة مرادقه وكاف

ودُون الاسِي huruo onis أي على أوه حصال وأمه التال

مرشال - اراميه «فريسا» أي فرصه تصنع من الدقيق الابيص

برسام - قارسي مركب من براي صدر وسام أي الهاب

برشت - العلو المرشت

. تُرطاش عامية مأخودة من portiera لايطالية ومعناها ستر البابوعربيها أُسكِمة الناب

رُمْغي — رُكِي ٣ ورعو ٥ عربيه لوال

رفير -- يوناني porfyra وهو الأرجوال في الفينيقية والارجمان في الفيرانية بركاد وبيكاد وفرحاد — فارسي مركب من يراي ريشة وكار أي شفل وعربيّه دوارة بركي ــ عاملة ـ ورسي « سكى و لدكه » مرادفها لفل وبحثمل أن برميل ــ يعلمي bar le وهو وعاء مستدبر س خشب برماميج ــ راحم درماميج

بريطة - يطي terretina مُصَعَرُ berreta وهو القُبُّمة

يرور - فارسي لا بروار به معام مرتخبط بالشيء مرادقه الأطار والكيماف

برو توقل - أنمط بتربطي prolo kollon مماه ورقه منصقة بالسجل ويراد به السجل الأول و للحصر وبيال الجلسات الساسية

مِزَارِ ـ فارسي ﴿ وَرَدَاوَ ﴾ أي حامل البازي أو البار

بروسطاتة — بطالي prostata من اليوناني prostatas معناه الحاصل قدام وعربيه خاطة المثانة وهي عدة تحلط ملتق شابه كرانق القليص

بيرار — فارسي « ناربار » أي لاك ر أو لفلاً ح

رُ -- ارامية ﴿ بِرُ ا ﴾ أي الثدي

ىسېور(۱) — يىنالي passaporto مىناھ جوار الىرمى مرادقة جواز

بس ٢٦٠ - اعط مارسي مرادقه كفي ويكفي وكحشب

بقيلت القيالي عندكم مقيم وما حدى التيماب به الاطرائد ويممنى الجواز الفيح بلام الناء وهو شبه الجواز وضح له الامر السعر كتب له الناسح (٧) وعندي أنها ايطاليانيه وأصلها بَــــــــا

ستان الحارسي مرك من « لوى » أي را نحة ذكبة و «ستان» وهي أداة تدل على ظرف المكان

سيسى - ايطالي prant ج | prant وهو تصعير prant أي ورروفي للاثينية prant د كره طلبيوس وهي اليونانية prant وهو سات ستالي سنوي له سعم أي ورب في حوفها حساك لحص حلو الطعم وقد ست في حل السال وتسميم العمامة هناك و الحالية من طعمه

ا مشتحته — عامى ـ الصدوق الصدير . فارسي مركب من ييش أي المام ونحته أي لوح

بشلك - تركي و بشليك ، مناه خاس

طارية — الطالي Latteria مصاربة وتراداته عدة مدافع تُطلق معاً وفي الكوبائية تُعرف بقنينة لايده.

ا الطاقة – الرائمة « فتقا » أي ساله وكنات وورقة وأصل معناها مشقّة لانها كانت تُشق من اللوح يكنب عليها

الطرشيل - يونانيeptractelion وهو مركب من eptractelion ويعوق وtrachelion أي عنق عند مساشرته أي عنق وهو شنة طولة من حرير مطر ً رة يحدب الكاهن في عنقه عند مساشرته خدمة الاصرار المقدسة

علر يرك سه يوسي patriarchês معاه رئيس الآيا، وهو موكب من patria أي أهل الأب وأسرته ومن ar hê أي راس واول

مطريق وبالى pezarchoa معاه قائد حيش لمشاة وهو مركب من pezarchoa والله ومالى معاه شريف قدم وغاماته راس وفيل راسطريق تعريب patricius للابيي الذي معاه شريف روماي وسكه عبر مسد الى حقيقة تاريحيه يطرة سرواي مرك م ppos، أي ورس و rainke أي تطلب مرادقه علاج الحيل

باعوث — ر مي د معوتا ۾ معناه صلاة وطمه

للداد – فارسي مركب من باغ أي سندن وداد أي علان

بأقلاء والقائمي — ايطالي bacceili من ليوناني bacceil معاه فرون أعوب

لقيحة -- عامية أي مبرة من النباب أصلها من قط مناعه أي جمعه للسفرونقلت من العربية إلى الفرنساوية hagage

بقدونس — ارامي « أبقلاد ارش » معاه على لاسان وهو على حار يؤكل تبقس — يوماني ps xoa وهو شحر شه الآس خشه صلب

نقسمات -- فارسي « مسومات » وفي التركية « پكسباد » أصله من اللائيسية biscoctus مشاه خبر مخبوز مرتبن

بلاس -- فارسي ۾ بلاس ۽ وهو. لسيج من شعر

لاط — لهمد لاتيني ralatium مساه قصر أي دار الملك و بيس هومأحودا س البلاط الدى يفرش

لَسَمَ - في اليودية balsamon مأخود من الأرامية فرسما له أي عطر وطيب ومه البلسان

بلغم - يوداي p.egma معناه اللهاب وهو أحد الاحلاط الأربعة ويطلق على النقث

> بِلُورِ — فارسي ﴿ 'بُرُورِ ﴾ وهو رحاج أسمى تُمَّ ﴿ فارسي وهو أعلظ أوثار عود ومم معاه سطح

"تنادورة - يعدى pomodoro أي تدح دهي. مركب من pomo تفاح و d oro من دهب ويقاد له مي لاسبانية temate

بنج -- تركي « باشك اوتى » وهو سات مُسنت مُنوم

بنجرة — فارسي ﴿ ينجره ﴾ أي شباك

الند العلم الكبير — فارسي « بند » معتباء عقدة ورباط دعي كدا لايه يُربط على السهم

تلذر فارسي ٥ بدر ٥ مصاه مربط النفن على اشطى، وشاه بندر مصاه رئيس النجار

ينديكُستي – يوناي pentekoata أي اليوم الحسون

بنديره ومنديره -- عامية من الايطالية band eara وهي مأخوذة من بند العارسية مرادفها راية وعلَم ولواء

شرين — أيطاي benzina وهو دهن آبال غل من مان العربيسة الى لعات أوره ثم في سنة ١٨٢٥ اكتشفوا على لمركب من فحم لكيميا ومُولَد الحمض الدي يستقطر من الفحم دي الريت كالبتروب مثلاً وأطلقوا عليه اسم يتزين موادقه دهن البان

بطاون م ابطالي pantalone معاه نسيج سلع الى المعقب. وقد حرى استماله في اوريا بعد الفتية الفر نساوية وقبل داك الحين كان يبلع الى فلكة الركبة فقط مرادقه لباس

سفسح - فارسى « نتفشه » وهو دات رهوه طيب ار تحة أداث - ايطالي banea معاه في الاصل مقعد من حشب مرادفه مصرف أبهرم وبهرمان - فارسي معاه رهر المصفر بهلوال — فارسي « پهلوان » معام علل واکافح

بورصة — ايصالي borsa معاه في لاصل ايو: بيكيس من خلا لحفظ الدراهم ويراد به في زماننا مجلس التجار تحري فيه أعمال تجارية كالمناجرة بأسهم الربح وانجار السفن الح

بواتلة وبودقة وبوصة وبواتة — فارسي فا أبواتُه به رهو وعاء يسيب الصائع فيه المعدن مرادفه مسبّلك

يوق — لاتيبي buccina مرادقه بصور و لاقور والدير سمح فيها

بُورَق -- مثنق من بَرق أي لدّم فقل من المرابة الى اللاتينية و borax بهرق الى اللاتينية و borax بهرق من الحامص الواقي و مطرون منه طبيعي وقد بوجد على ضفاف الابهر في فارس وتبدت وكاليمورييا ومنه ما بحصل باعسال كياوية وهو خلاف النظرون . "ما لنظرون فدعي كدا من و دي النظرون في مصر وهو sodium نفسه

ئندق _ فارسي ۽ فندق ۽ وهو شجر

بندقية _ نسة الى بدق وهي كرت مررصاص برمى بها أو الى المدنية في ايطاليا)

بوز وبورة - تركيب و بورج معاه حليد وحد مرادفه شربة مُبرادة بوز - عامية أي فم من لايطالية muso أي فم خيوان ويتنسق بهكاً على فم الانسان وهو الحطم

وسطة — ايطالي posta وهو البريد ومساء في الاصل موضع ومحصة وص وبوز — في المعراب في يوص » وهو الكتان الأبيص لدي كان يصنع في مصر واللفطة مصرية . حا، في عص ترحمات الأعبيل كان لاسا البرفير والارجوان وهو عنظ و لاصح كان لاب النوص والارجوال أي كان لاب قيصاً طويلا من كتان ورداء من الارجو ن أي البرفير

بوعار ← ترکي ۵ وعر ¢ معاه حليح ومصيق

وغاطة — عامية من الايطالية bucata معاه عسل الثباب بما، الرماد مرادمه الغسيل

بوليس (١) — يوزي pol.tea معاه تدبير لمدينة وسياستها مرادفه الشُمرَ ط ويشحنة السلد

و ليصة — ايطالي polizza من للانيسة polizzaمماه وصول وهو ورقة يلوج فيها بيان وصول دراهم وأمنعة ونصاعة وبحو دلك

الوقال ← يوناني baykalis معناه كور من فحار "يشرات به

بوياً – تركي « نويا » معاه صع وخصات ولون مرادقه لمنّاع وقعله لمنّع الحداء بول — ايطاني 60،10 معاه طابع مرادقه طابع تريد

بيقة والعامة تقول باقية — يو إي bikia وفي اللاتيبية vicia وهي الكوسمة آييدر — اراسة « بيت إدرا » عملي أي موضع تُدرس فيه الحيطة

بيادة — فارسي « نباده » معناه المشي راحلا والمشاة في المسكر ومنه النيدق أي الماشي راجلا

يَيْرَقَ ﴿ فَارْسِي ﴿ يَبْرَاقَ ﴾ وهو الراية والعَلْمُ وَلَلُوا،

⁽١) أحدها الفر ديون عن ليه على وعرب العدرج اسرعي عن سرط و همرؤه والصابطية معوا بدلك لاتهم علموا الشعبة الى مترط الملامة ومتب الشعبة الى من قيم الكفامة لمسلط البيد من جهة السابعان والخلوار وهم لشرطي على المسلط البيد من جهة السابعان والخلوار وهم لشرطي على المسلط البيد من جهة السابعان والخلوار وهم لشرطي على المسلط البيد من جهة السابعان والخلوار وهم الشرطي المسلط البيد من جهة السابعان المسلط البيد من جهة السابعان المسلط البيد من حيث السابعان المسلط البيد من جهة السابعان المسلط البيد من جهة السابعان المسلط البيد من حيث السابعان البيد من حيث السابعان المسلط البيد من حيث السابعان البيد ال

بين ـــ يطلى birra من الحرمانية bier عربها لحمة تصنع من تحمير الشمير وزهر تبات houblon

بيرمون - بوناني مصاء استعداد لعيد ماس paraskevazo استعد

بيش — وفي المارسية ﴿ بيش ﴾ وهو سات به سم قائل بنت في الصير. بيش ونخش ــــ عامية مأخودة من لايطانية buco معده ثقب وحفرة

بیعة . ارامیهٔ د سدتا » مرکه من داب » عمی فی رائدة و دعدتا » ومعاها مجم ثم کیسة ولیست داسعهٔ » من دابیعت » اس معاها بیصه

بیکار - راحم ترکار

بیك ـــ عدمیة ابطانی piccore وهو صحت من حدید تبحث به الحجارة بیك ــــ تركې د ک ع معاه كبير و مير وحاكم

میمارستان — فارسی مرک من « بها » ^آی مربض و « ستان » داة تدل علی ظرف المکان وهو المستشفی

يبوردي ويبورلدي ـــ تركي معناه أمر ومرسوم وعربيه تقليد

بيانو — ايطالي piano-forte سناه منحفض خيوري وهم صفتان للصوت وهو آنة طرب دات مجسات تحرك الأو تاراك سية احترع سنة ١٧١١ مرادفه كخبّرة أى تقمة حسنة

دت

الم الى ــ فارسي ﴿ أَمَلَ ﴾ وهي ابازير الطعام تانوت ــ عبراني وإنه ﴾ وهو صندوق من خشب تاتنوس ـ يونايي letanos معاه تشج لاعصاب تازه وطازح ـ فارسي « تاره » معاه حديد وحديث وطري تلميط دنال معمده على المسال ترشاب المسال

تأوزياً - يُوناني theoma معناه بطر ويطرية وتعليم بطري واعتبار وتأمل يوه .

تبيان ، فارسي فا تدان ؟ وهو سروال صعير

رِتَبِغُ – مُشْنَقَ مِن اسم حربرة في المكتبك Tabago حيث مشأه فعل الى التركية تبياكو وهو المعروف بالدحان ويعصهم نقول تنن من التركية ﴿ تُوتُونِ ﴾ ومعناه دحان وعراً به بعض الاطه، ﴿ طَـٰقَ ﴾

- تَخَتَّتَ عَارِسي ﴿ تُخَتَ وَتَحَتَهُ ﴾ معاه لوح من حشب فتوسعوا فيه فصار يراد به سرير وعرش ويأي تُحت عندم عاصبة الملك

تراخوماً _ يوناي traehoma معاه خشونة مرادقه الرشد الذي يصيب العين

تراطور ــ نركي ۵ براهور ولمرابور ۴ مرادمه افاويه وثوابل

تربيئية / لاتيي terebinthina معاه دعن البُطم

ترم — عامي افرنسي terme معناه حد و حل مرادفه وقت و وان د م ترمُس — يوناني thérmos معناه حار ً وهو سات له حب مرا الطمم

ترمومتر - بوناي thermometron معاه مفياس الحرارة وهو مركب من

thermos حار و metron فياس

تُرْنُج وأَ تُرح - فارسي ﴿ تُرَجُّجُ واتْرج ﴾ وهو ضرب من الليمون تسبيه العامة ليجول كِشَّاد وفي اللاتيمية cedrum من اليونائية Kedros

أرَّهات – طرق صعار و الصيل مأحود من قرراه له لعارسي أي طريق رَبِياق – بِونانِي thēnaka معاد سعيّ سية الى سع و أصله حملة تعربيها ا عقار تُعطى شديهُش الساع وهو دو ، يدفع لسوم

تف (۱) . النظهدي يراد به سيح من حرير أو كتال شقاف مرادفه لمكب

تفتكه 💎 تُركي وهو النارودة والرصاص لدي يرمى 🕫

اللغراف^(۱) بو الی معاد انکتابه س عداوهو مرکب من telos عای**هٔ وسهایهٔ** وحد و grafo کتّب

تعون — نوراني مده المحاطبة عن بعد وهو مركب من télus عاية ومهاية وحد و fone أي صوت

اللهيد عبراي معاه سُنجل وهو مشتق من ﴿ لَمَند ﴾ أي علَّم ومه التعود أي كتاب سُدَن النهود وتعليمهم

سل (٢٠) - تركي عامي معاه كــلان

طنجرة(الله سركي و تبحره ، معاه فِدار من تحاس وعيره

تُشُورَ ﴿ فِي الْمَارَانِيةِ وَ تُشْورُ ﴾ في الأرامية ﴿ تنورُ ﴾ وهو المحوث الل

⁽۱) دکر عدورددن ایب فارسیه راه، حصر یقولوی پلته وهی علمدهم السیح می القلس اسمی والصوب الده شده و سنح رفتح من القلس الیسم معرب بافشه القارسیه واما مایسیه السور بین ملتفته وهی عندهم نسیج من الحریر فأخوده به واقه الحل (۲) اسم عمر سیول النمراف ۱۷۹۶ و سرف عد کنده احمر بالدگاف الكرافي والموصل للبرق ودلك لاتها بوسل الاحدر می مكال ای سرعه ساعی سرعه اسرف (۳) ویقاریا می العربی الماند شامل مسل الرس سنله محامی بعد شامل عدد شامل در کر وعید دول ای عمر یطاخ فیها وهو مد کر وعید دول ای عمر یطاخ فیها وهو

عن أور » في الأرامية أي بيت النار

تىكار - قارسى « تىكار » وهو دىد البورق

تَمَكَّ — تُركي 3 تَنكَه ¢ وهو حديد ثمرو ح «التصدير يدق معانح وتكحي ماسمه

توتيا - فارسي وهو حجر يكمحل بمسحوفه

ا أوتيا معدنية أن يقال له في لحرمانة وإلك 2006 وهو معدن بيّان يدق معالم قوراة − عبراني ﴿ أَنُورَاه ﴾ معاه عدام عاده فنعدم فشراعه وتطلق على أسعار موسى الحنمة وهو مشتق من ﴿ يَرَّه ﴾ أي أنبي ووضح و ﴿ أوره ﴾ في العارسية معاه شريعة

تكةً – أرامية ﴿ تكت ﴾ معاه راءه وشدًا

اليماترو — ايطاني teatro من اليوادي theatron معاه مشهد ومنظر المرادقة محضر وملخي وملعب . وحكال المشين فيه طال له مُنتشَق

اليغار مطر دحار

تيغوس – يوناني tyfos يراد به الحي الحرقة

ري،

حاثليق - براي katholieus معاه عام وحامع وتراد به في لكيسة سُتقدام الاسافعة

حادًاً قد فارسي في حادم له معدد علم بن الفصيمة أي الفنوحة

جال — ج حلّ — فارسي قاصان¢ وفي اللائينية ganium برأد به عند القدماء لارواح الــانحة في الهواء وحان في الفارسية معناه رواح وانفس وحياة

جدث - عبراني د جديش ٢ ممناه قبر

جُرُسُوق – فارسي مركب من ﴿ أَسَر ﴾ أي رأس وقوق و ﴿ سُوره ﴾ أي حب وحدا، وفي الافر دبية galache كانوش مأخوذ من اليوماني Kalopus المعماه رجل من خشب مرادفه خف الحف

جَرَم – يارسي كُرم أي حار

جريال - ايطلي giornate سياه يوميّ مرادقه حريفة وصحيفة الاحبار ومحصر بنا تكتبه المامة في الحوادث

چردان — فارسي و خردان∢ وهو القبطر ومحفظة لاوراق والعُسية

حزمة -- تركي و چزمه ، وهو عداء طويل لـــاق

جيص ّ – (وحدَّص ُ وحنسين وحسن وحسين) يوناني gypsos وهي اللائيسية gypsus وهو سلمات لكلس المعترج بالماء يطلى به

حسرافية ـــ يو.بي مركب من ge أي أرض و grafo أي كتَـب ووصف مرادفه تخطيط الارض ووصفها

حقت 🗕 ترکي 🛭 حُمُات ۽ مصادروج خلاف العرد

جَمَّلَ عارمي فاشقال ۽ وهو نوع من لدائب صغیر الحانة وهي اللائيسية cuniazureus أي كلب دهني وثر حمته معتهم بابن آرى

جُسُلابِ وجُسُلاً ب – فارسي مماء ماء الورد ويراد به سكر أو عسل عُنقد بماء الورد وعظر ونقلا عن الايطالية guilobbe

جام — قارسي ۾ جام ۽ وهو الکوب

أُجِلبِّانَ — وفي الفارسية ﴿ خُدانَ ﴾ وهو حب يشه المش

م جاجل -- وفي الدرسية « راك » وهو عرس صير

حلخ — فارسي ﴿ چاوح ﴾ وهو المسنّ

جُملنار -- فارسي معناه زهر الرمان

جلنحين — فارسي مصاه ورد وعسل وهو معجول رخو يُسعق

حِلُوزُ ﴿ فَارْسِي ﴿ خَلِمُورُهِ ﴾ وهو حب الصنوبر الكيار

حاموس - في الارامية « حوشا » وفي الفارسية « كُنُوميش » مرك من كُنُاو أي بقرة وميشي أي تسجة

جَنَسَتْ عارسي «كُنَــَـت، وهو حجركرم دو أله أن يقال له في العربية الحجر المعشوق

حُمَاں — لؤلؤ أما gemuna اللابيبة فهو اسم حس لـكل حجر كرم وبراد به أيضًا بلّـور نفيس ونمين

جمادك -- تركي « حان آريكي » وهو مو ع من الاحاص نموه أحمر يؤكل حمدار -- فارسي مركب من حان أي عمس وروح ودار أي حافظ وحامل ويواد به حرس الامير

تحند يبدّستر - فارسي معاه خصية كلب الما، وهو من حيثان البحر جندرمة - أيطالي gentarme معناه رحال السلاح . مركب أمن gente أي ناس و diarme أي ذوو سلاح جِنْرَالَ — ايطائي generala معاه عام وبراد به قائد الحبِش

جسى بردي genos وفي الاسية genus عمى

جنفيص وحليف وقلب سم عمالي eanevicer من اليو الي kannabis وهو القلب نفليه ويطلق على نسلح مالموح محبوط لقب

كحاث = فارسي ﴿ چِتُ ﴾ معاه برأن وهو آ ﴾ من آلات اطرب

خِهَنَّم - عبرانی ﴿ حَيْ بِسَ هِمْسَم ﴾ معناه و دي س هشم وکان انطل عليه يسمى تُدمت ، ونجُس سوفت عني في وادي بني هِشَم طلايعت اسان اسه واننته لمولك ۲ موش ۳۳ : ۱۰ وهو موقع عفات لاندي بعد موت

حوج الركي وچنوحه وفي له سبة وچوحه وهو سبيح مرصوف عليق حُورت بچحو رب فارسي معاه فير الرحل وهو لفاقة الرحل المعروفة أما كلسة ج كند ت وقشيه فابط لي calza من الماتسة calcois ومعاه حف ومُستمَّل ثُم أطلق هذا الاسم على لمحنوكة بالصارة من صوف وقص وحرير كما الراحد الحل لي رحل الاسان

حور - فارسي لان منت هذا الشجر بلاد فارس

آچو سُق -- فارسي « خُنُوسه » معساه فصر ، وليس تقصر مأجودٍا من دهالتيني لذي معاه قلعة وخص عد القصر عدى محص ويقال له في اللاتيئية pilat im

كوشن — فارسي « حوش » معاه صدر ودرع

كوق - في المبر به لا خُلوي » وفي الاراسية هجود » معاه شعب وجماعة وفوج وفي التركية لا چوق » معاه كثير

ه ح ه

حُبُارى — في العارسية ﴿ كُرُهُ ﴾ وهو طائر

ع حواريون - أرامي و يجوأرا له معاه ييص ويطبق على رسل المسيح لأنهم كانوا يلبسون كُتُونة بيصاء عند حدمة الأسرار وسة الحوارين ليست منه بل من السحل أي الثوب الابيص الذي كان بنسه العمدون من سنت الور المقدس الى الاحد الجديد أي الاحد الاول بعد عصح

حرش ^(۱)-- عبراني ﴿ حُبُوشَ ﴾ أي عانة و أحمد و مامة تقول حرج لقرب المخرج

ه خ ه

حاثون - تركي معاه المرأة واسيدة

حارصيني — معاه حجر صيني وهو ضرب من المعادن . حرا في العارسية معناه حجر صلب

خارطة وخريظة وخارتة وقار"ة - بطاني carta geografica معاه ورقة رسمت عليها هيئة الارض عربيها مُنصَّبُورُ وشُخطُط

حاقان — تركي معناه السلطال الاعطم

حان 💎 فارسي تركي وهو الأمير والسند والقب سلامين تركستان

حال أي منزل سدتم بف عاوت الارامي وهو مشتق من همدا به العبرابي الذي معاد خيس ومه حاوت أي خارة ودكان ومنزل القوم

⁽١) وهوعند المولدين المالة وقصيحه الحبر حة وهو مجتمع شجر حَارَج رَحرَ حات

حالة - فارسي لا حاله ، معاد بيت

خام — فارسي «حام» معناه فيج ويطلق على الرجل غير الحبوث وعلى الثوب س قطل غير المنسول

حتن — أرامي ﴿ حَنَّا ﴾ معاد عروس ج عُرُّس

حَدَيوِي ﴿ فَارْسِي ﴿ حَدْيُوهُ مَمَّاءُ الْمَالِكُ وَالْآمِيرِ وَالْسَدُ وَفِي النَّرَكِي مَمَنَا مُوزْير

حراطين 💎 فارسي ۽ حر تين ۽ معناه دود منكون في الطين

خَرَىق - فارسي ﴿ حَرَيْقَ ﴾ وهو سات ورقه كلسان الحل وبقال له في العربية قائل الدئب

خُرُج – فارسي ﴿ خُنُورِهُ ﴾ وهو المزادة توضع على الداية

حُرُدة --- فارسي*خُرد، معناه صغير ودفيق ومنه خُردُّق وهو قطع رصاص کوويه صغيرة

خَرَصَل - يوناني chortos تراد به المكَّلا، والمَّسَف

خرطوش وحرثوش— الطالي cartaccia مصاه ورقة محشوة بارودا مرا**ده** كعشوة

تخرفی فارسي ﴿ خرما ﴾ وي الارامية ﴿ حورلا ﴾ قد تعرَّب خلَّر ثم نقل الى الدرسية ﴿ حدر ﴾ وهو الجلهُ إن وفي اعارسية ﴿ حلىان ﴾ وهو حب يشه الماش حررطة — فارسي ﴿ خريطة ﴾ مصاه كيس

خن وقل — فارسي براد به الحرير والنوب المستوج منه و لطاهر أن اللفظة
 صبية حيث منشأ دود القرا

حُللا — في العرانية ﴿ خُلِيدٍ ﴾ وهو مشنق من خَلَّـد للموامه تحت الارض

خلقين - بوناي chalkion ممناه وعاء من محاص مرادقه المركف والموجل حنجر فارسي مده في الاصل فاعل اللم مرادقه يمدية تختد ق - فارسي لا كنده عامده محمور ومحدود مرادقه أخدود خواجا - فارسي لا كنده عامماه سيند ونأتي بمعنى حنصي تأمل خواز - فارسي أصلمعناه ما يؤكل أي طعام (مشتق من خوردن أي أكل) ثم ما يوضع عليه الطعام دؤكل من مهاط أو ملاءة أو ربطة أو صبيبة وفي أياما مائدة أي لوحة دات أربع فوانم وكانوا يستطون حنداً نحت المؤوان أي المهاط بالله سنفوة

خودة — فارسي « حود » وهو نيصة الحديد مرادقه پينماّية أما المنفسر فهو حلق تجعل أسفل السطة فتسم على العلق والحوذة تنسس على الرأس

حورس - يوناني choros ممده في الاصل مكان الهليل ويطلق عنى المقلمين ومكانهم من لمنعى ويطلق في عرف الكيمة على المرتلين ومكانهم نقرب المدبع وعلى الترتيل نفسه

خوري – مقطوع من chorepiskopos حور پيسقوس

خوري المقف أو خوريسقنوس - يولاني chorepiskopos معناه المقف القرى وهو أصح كنالة تعريه القرى وهو أصح كنالة تعريه لان حوري المقفي كما تكتبه المامة بكول معاله قرلة الاسقف تأمل وهو في الاصل مرك من chora أي فرية وصفع ومن episkopos أي أسقف

خيار -- فارسي ۾ حِيار ۽ وهو سات له نمر کاعتاء

تخيز ران - شحر هندي ليس القصان والاسم هندي

(3)

دالية — ارامي «دَ ليه» أي شجرة العب وهي مدكورة في قواميس العربية تحت لفظة عرش

داما — ترکي د د ما ، وهو لصة معروفة وهو مشتق من د دام ، مارسي الذي معناه حبائل وحيلة

داعبانة - ايطالي damigiana معده نصفية وهو مأحوذ من damigiana الملاتيبي الذي معاه نصف قال د محالة عاهي دأن من رحاج بين القيمة والعرميل دارصيني - فارمي معناه شجر صيني

دائق سا درسي د دايك ، معاه حشة وير د به سدس لدرهم

داية — فارسي « دايه » معناه القابية والحاصـة والمرضعة

دجر - اسم اللوبيا، في المارسية و دُحيرٍ ،

دجَّال - ارامي ﴿ دُحَّالًا ٤ مِماه كدُّ ب

دخلة — أُشُّوري « دبحلت » معاه بهر ضعناه مرتمعتان

در الرول برماني tripeza وهي عطة منحوتة سناها ذات أربع قوائم ويراد مها مائدة وقد استعملت للحاجر على سبل انشاعهة عوائم مر دفها حاجر وقد نقلت الى التركية لحرائزان

دربان أي تواب -- فارسي مرك من در أي ماب وبان أي صاحب در نند أي على الدكان عارسي مركب من در أي باب وبند أي رباط دُرِّاق ودُرِّ فِن -- لمل السامة نحتت ها الاسم در قا مأجودا من الترباق للدة طعمه واسم مدد لشجرة في اللائسة amygdalus persica معاد اللوز الفارسي دُردي إوناني tartaros وهو الراسب من الربت والراسب والسعيط المالي

دَرِزي - الركي ﴿ دَ رِي ﴾ معاه حياً ط

اً قرفس — فارسي « درافش؟ معاه تلاُّ و وعَلَم وفي النّركة « درافش؟ إنصاه عامم ولوا، وفي الايطالية drappo معاه نسيح وفي الافرنسية drap معاه النسيج ومنه drapoau معناه علَم رو ، وراية

درفة - عامية مأخودة من دق أي لوح وعربيه المصراع والعرفق

دِرهِ - بِرِسِي drachmê وهو نقد فعيه وورن أنصا ومنه درم الفارسي وهو نقد فصة

درويش فارسي « درييش » معاه قدام الناب وهو كناية عن العقير دريسة عامية افرنسية douzaine معاه أنا عشر من أوع وأحد مرادفه اثنا عشرية

قست (۱) ... فارسي « دست عسمه بد ولهمان كثيرة نحوالثوب والحبلس والحيلة دستجة -- فارسي « دسته » معناه حزمة وقعة

دِسار عارسي « دوسر » معاه دو رأسين ويراد به منيار محدد الطرفين دُستور فارسي مرك من «دست» أي يدو « ور » أي صحب ويراد

ا وعربه دورة و بحُونُ واسمانه الله و على الديان وعس الورارة فال العرى من اله والسد ما عند الورار وال المرى خربت لحبت في حال إعساء في سال إعساء في سال الوزير ولا أثر يشد به مثل الدوس له نحر ، لا ما به الدست هو الذي تكون فله مد في الشطرة على الدسم لي وانسبت على ، ومم لها الدسم عند موادي و يمنو ددست العام عن حيد عند من الدد ومه الدت المعزمة من اللامن وتحوها ، وتطلق على الدوية أيضاً

مه قاعدة أساسية برجع البها كدفتر أساء الحند ومجموع قوالين الدولة وقد يطلق على الوزير الكبير أيضًا مرادقه سُنَّـة

دَفَّ - ارامي ﴿ دُفًّا ﴾ معاه لوح

دَّفَّةُ السفينة - ارامي و دُوا؟ أي نوح مرادقه سُكَّال السعينة

دُفَّ — من آلات المرب — عبراني ﴿ يُمُّ ﴾ مثنق من ﴿ تَغَمُّ ﴾ وثن

ضرب ونثر وقرع

دُفتر — فينيفة دكرها هرودط المنوفيسة ٤٠٨ قبل المسيحقال ان الفينيفيين وا الدين أدخلوا حروف الهجاء الى بلاده أدخلوا منها بعصا من أندطهم محو «رفري» أي كتبة (من سفر وربر أي كب) و « سُميطم » أي قصاة و « ديمثارا » في كتبة (من سفر وهو الدفتر المدكور الح ...

دُكُانَ - فارسي قد دُكان » وايس من docheion اليوناني الذي مصاد اما، ووعاء انه دُكان مصاد حانوت

دلغان (١) — عامية فصيحها عصار

دُّ لَقِينَ — يُونانِي delha مرادقه الشُّخْسَ

دكو — في المبرانية «ديلي» وهو اسم بمثى مدلاة مشتق من دلا يداو العرف دممة — عامي – تركي « داممه وطبعه ونمه » معاه السمة و توسم والعلامة والاثر واثطابع والروشم ...

دُمُفُس — تعريب damaskos اليوناني أي دمشعيّ ويراد به نسيج حربر أبيض محطط كان يسبج قدمًا في دمشق ويسب اليها ومحمل الى بلاد اليونان و له الم اليهودية فلتحارة « ويدميشيق عرش » أي على حرير لفراش الدمشقي (عموس

⁽١) وهو التراب المنابي أو نصع النفيل بيانس أوالعين\استاسي\لانخالصهرملواحد، معتان، إليه

ر الله من مولاد كات تصنع في المشتور الدين من مولاد كات تصنع في المشتور و damascus اللائيس القيس من مولاد كات تصنع في المشتور و معلقة الريء القيس ... دُمنة — عدال الله و مدال الله و مدال

دُمية - عبراني « درموت » معناه مشابهة تم صورة لامها تشبه الاصل

دنج -- ارامي ﴿ دِمَا ﴾ معاه ظهور وهو عبد لفطاس

دهقان – فارسي ﴿ دَمَكَانَ ﴾ مَمَاهُ وَعَبِمِ القَرْيَةُ

دَهليَّة --- والعامة تقول اصالبة وهو سات له رهر كبر وحيل حداً لونه أبيص وأحمر وأصغر اسمه مشتق من Dabi الاسوحي الباني الذي نقل هذه الزهرة من المكسيك الى اسبانيا سنة ٩٧٨٩

دورة — في لتركية ﴿ دَورك ﴾ وهو آناء مسطَّنح فنه وفي الفارسية ودوره، وهو حرة صغيرة لها عروتان

دُوزِنَ القَانُونَ (١٦ ـــ تركي ددوزن، مماه ترتيب ونظام وعربيه بضُّ وبظُّ

دوش - عامي افرنسي donche معاه مزراب وميراب مرادقه مصحة

د وشك - تركي « د وشك » معناه فراش

دوطة (۲^{۲)} — ايطالي dote معاه حيار مرادقه مهر وصداق

أوق - ايطالي duca في الاصل اللاتبي dux معناه قائد وهو الآن لقب
 أرف دون الامير

ديدبان -- الطليعة -- فارسي ﴿ ديدبان ﴾ معناه دُو نظر

ويوم كظل الرمح قمر طوله 💎 دم الزق عنا واسطعاق الراهر

الله الما الموادد دورن المعنى القانون وبحوث شدةً ما اربحى من ارتار، لبحرى عدلمه اللحن المعمود ، قال الحوهري وصفات المود أذا حركت اوتاره فاصطفق من الشاعر

 ⁽۲) وهو مايزديه الزوج للزوج من الماء عند استنب وتعكب مايزديه الروسة الروح عند سيحيث وغيرهم وهي من العادات العقيم، ولكنيا الارم، في هذا العصر ?

ديما — فارسي (ديبا) معناه سبج من حرير و نصلق على كل منسوج دينار - الاتيبي denamam ممناه عشري وهو عقد روماني قديم يشتمل على عشر وحدات وكان الدينار عشرة دراهم عند لعرب

دیوان - فارسی معناه شیاطین وحدن و « دیوانه » معناه محتول أي شیطان حال فیه فقد نقل من امارسیة الی الار میة « دیو » ومعاه شیطان ثم عمل عمی سیل الحجاز لیدل علی کتاب عموانین والحسانات و محلس المال الح . (مقدماً این خلاون)

در،

ر تبنيج — فارسي معاه صبح العسوير وأصها برناني rêtinō مساه صبخ أي ما يسيل من لشجرة فيمقد مشتق من réo سال

رَ اوند -- في العارسية والبركة معاه دواء مُسهِل وقيل الله أصل الرمان الهندي أو نبات يطلق البطن

وآحث سرج والسنس ورحت عامعاه السرج والسنس

رزداق ورستاق - عارسي ﴿ روستُ ﴾ معاه القرى والسواد

رزً وأرز - في اليودانية oryza لعطة صيبة حيث سنت هذا الحسالابيهم. رَسَنَ - في العبرانية ه رِسن ، معناه الحبل وفي الفيارسية « رَسَن ال

معاه الحبل ر شتة ـــ فارسي « رِشته » معاه خيط وپر د به الطدم الصنوع من حنوم

رصيد - لفطةعامية تستعملها التجار مأحودة من الايطانية residus ومعده لدا

رَّطَل — في الارامة ﴿ رِطَلا ﴾ براد به ١٧ اوقية رفايرفو — في اليونانية عاط رَمَق — فارسي ﴿ رَمَه ﴾ معناه سرب وقطيع

رَ مُكَةً - في الارامية ﴿ رَمَكَا ﴾ وهي الحيل تؤخذ للسل وفي العنزانيسة ﴿ رَمَّنَكُ ﴾ معاه فرس

رهناميج — فارسي موكب من ﴿ رَاهِ ﴾ أي سريق ومسير و ﴿ بَامَهُ ﴾ أي كتاب مرادقه دليل

رهوال — تُركي «راهوال» مأخود من «رهوار» العارسي. وهو النقل السهل المشي و « روان » في العارسية معاله الماشي والسائر

ر ُور نامة (۱) --- درسي مرك من ﴿ روز ﴾ أي يوم و ﴿ نامه ﴾ أي كتاب ر َورَ بَهْ ور َوشَن -- الكوة -- فارسي ﴿ روشن ﴾ معناه الضوء

روط — نهر مأخود من قردا، الارامي أي حرى ومه الاردن أي الجاري ديماس — في النارسية « ريماس » نقل الى الايطاليــة ribes وهو منات يشه الـــلق

ر يف — ساحل في الأيطالبة riva من اللاتينية ripa أي سِيف البحر ر يُمّا — ايطالي re معناه ملك في ورق اللعب ريال — اسباني real مصاه مذكي ويطانق على نوع من المسكوكات العضية

 ⁽۱) وهي اوراق مصاده نديو تصن معرفه الانه والاشهر وطاوع الشبس وغررمها
 ونحو دلك على مدار السنة و ليق مالسمي به التعويم وعديها حري الكنه

دز،

زئبق وزيبق وراووق (١) -- فارسي ﴿ زيوه ﴾ وهو سبَّال معدلي لا يلصق بالزحاج

زاروب ـــ عامي ـــ ارامي « زريا ، معاه ضيَّق مرادفه لاقيَّت والمأرِم رَبَوجَدَــ في الفارسية « زمرحد » وهو حجر كرم يشه الزمرد

زُ بُهان ــــ فارسي ﴿ زَبَانَ ﴾ معناه لـــان

رُ تُونَ - فارسي ﴿ زُيُونَ ﴾ مماه صفيف أناه

رَّ بِونَ — لعطة أرامية مشتقة س ﴿ زَ سَ ﴾ أي اشترى مرادقه المشتري

زرياب - عادسي مركب من د رر ، أي دهب وآب أي ما،

زُرُوبِيَّةً وزَرَافِيَّ — البُسط والتمارق --- فارسي مرك من فزير، أى نحت وبا أى رجُّـل وقد هَلت الى الاحكابرية carpet

زَرَ حون - فضبان لكوم - لاتيبي sorculus مماه فرح الشجرة مرادق رركش - فارسي مماه الحرير اللسوج بالدهب

زرنيخ — يرماي arsenskon معاه مُدكُر وهو مادة صلمة شبهة عالمعت الونها أبرش بصّاص وهو عنصر سبط أما تعريفه في كتب اللغة بأنه حجر له ألوان كثيرة ففيه عظر

زفت وأسفلت - يونان astattos وهو القار

زُلاية - في التركية وزاريه ، وفي الارامية وزلوبيه،

رُمُرُدُ - في البومانية smaragdos وفي لفارسية ﴿ رُمُرُدُ ﴾ وهو حجر كريم

أخصر اللون

⁽١) وهو الزائق يُحن داخل تأبوت من حشب وعياء وعتجي به استقامه السطوحج فواند

إزميل — يوناني amile وهو المينحت زنـُـار -- يوناني zone سناه منطقة ونطاق

رَّ نُشُرُكُ ﴾ تَرَكِي ﴿ زَّ نَسُركُ ﴾ وهو قوس من حديد اللحر مك مرادقه النابعي وهو شريط من قولاد يلف على محور في الساعة ثم عندًا فبحرث دو لبنها

رمجار - قارسي ۵ ريکار ۽ وهو صد ۽ الحديد و سعاس

ر خبل العام وهو يتهت في البالاد الحارة العام العام واحد herr عجره حرّيمة الطع وهو يتهت في البالاد الحارة

رَ يَجَفَّرَ ﴿ وَلَا يَ maban وَفِي الاَيْطَائِيةَ مُنْ اللّهُ مَعْدَلُ لَكُانِ اللّهِ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلِمُلْقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجَرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةَ وَيُطْلُقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجَرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةَ وَيُطْلُقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجَرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةَ وَيُطْلُقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجَرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةِ وَيُطْلُقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجْرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةِ وَيُطْلُقُ أَيْضًا عَلَى رَانَ أَجْرَ يَقَالُ لَهُ فِي السّرَائِيةِ وَلَاهُنُ فِي الشّلِوانَ وَلَاهُنُ فِي الشّلِوانَ وَلِنْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ اللّهُ الللّهُ اللللللّهُ اللللللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ ا

رنجبر - فارسي \$ رنجبر ، معناه سلسلة و zerra في البونانية معناه سلسلة و نظاري و دو سنطاري - بوناني dysenterin معناه دا، الامعا، مرادعه لرحبر راسج - فارسي \$ راأت ، و هو ملح الحامض الكبريني وعربيه الشكبرات بحو مُكبر ت المحاس أرزق ومُكبر ت الحديد أحصر وتكبرت الربك أبيص ذواج - في اليونائية zygia عمني

روم — ارامي « روما » وهو المرق وتستميله الدمة عمى البائل والعصارة وفي اليونانية Zomos بمسى

ريح وريق — فارسي ۵ ريڅ ۽ وهو حيط الگ، الدي عدم علي الحائط عربيه المطار

ر بنج -- فارسي«ر بث» وهوچدون يستدل» على حركات الكو اك وموافعها (٣)

د س ء

ساروفیم -- عبرایی « سر دیم » براد به ملائکهٔ لم أجنعهٔ (اشعیا ۲: ۲) مداه مصطرمون وشرفا، وهو مشتق من مَسرّف (ینفظ مُسرّف) ومعناه أحرق وأُضرم

سَاكُو - عامي - لاتبي sagum ونودني sagos وهو السنرة بلسيها الرحل فوق ثـ نه^(۱)

> تستج — درسي « شت » وهو حجر أسود يصبع منه الحرر سُهُجة — دارسي « شبي » وهو العروة

> > سَبِّكُمْ وسقط - عارسي و أسيد ، وهو اللهُّ

محنحل ـــ لاتبي speculum وهو معبعة هنة مصفولة كانت تستعمل كلمرآة فيل احتراع الرحاج عرابيه الوديلة

سحتیان — بردیومعاه حد مدبرع وهو مأخود من skytodepso أي دم لخه سادح وساذح وساده — فارسي « ساده » معاه نسبط

السدير - قصر لنمان - فارسي وكمه دير ، أي ثلاث قب

سراط وصراط ورراط – لابيي strata (١٤١١) مماه طريق ملطة عقلت الى الايطائية strada والى الجرمانية strase والى لاكتبرية street

سرايا - بي اندرسية « سراى » أصله أشوري مركب من « شارو » أي ملك ومن « أو » أي بيت فيكول مماه بيت اطك أي قصره . و « أو » في التركية معناه بيت

⁽١) وقصيحا السِيْرِي

ا سريال وسروب وشرول ... «رسي «سرب» معده فوق لقامه وهو ساس معروف

سر حتن وسرقس الاتيبي sicrous وفي الايطالـــة sterco وهو الدمان والزايل والغرث وانسلح والنحواني الخراء والدمن

سردین سنگ صمر سنه لی سردنیا (حزیرة ی ایطاب) nardiae تصغیر sarita لار فی سردینیا احتراعو حققه فی علمی تحت او ت

تَسَرَّقُ – شقق من لحرير الاسمى - يونان ser hon وهو خونو واشقه منه , مرادفه سقة حرير

سرسام -- فارسي مرک من د سر ۽ اُي راُس و د سام ۽ آي ورم سرموحة -- فارسي مرکب من د سر ۽ آي فوق او د موره ۽ آي ڪُف سرو -- اُرامي د ششروينا ۽ تعرائب شريان

مسطار – سلافة – في الماتينية mustum مماه حمر حديث

تسطل -- لاتيني situlus تراد به اسطل لمدوف و اسجل أيصا

أسطول ـــ يوناني stolos مساه وفد وحملة وصف وعدة وجمع ويراد به

طائفة من السفن وحملة حربية

أسطوانة ـــ بوراني stylos معاه عود وجود لفظ فتراني معاه معموب سقتحة ـــ فارسي فسُعتُه » معناه مثقوب وفي الجرسية zattel معاه حوالة سفسطة ـــ برراني sofisma معناه المقالطة

الاسقىج والسفنج — بردي spoggos (سومخس) معده سعصر سفود — ايطالي spiedo س الحرمانيspiess ومعاه تحشل مرادعه مصاجوميه د سفيير وسمسار - أرامي لا معياراً ٢ معياه الساوم

إسفين وسَغين – بوناني sfên معنده مُنضيَّق ونطق على سكة ضرب انقود مرادفه يعلَمَق بفلق به الخشب و لاحجار

سقالة وصفالة — عامية — ايعانى scala معاه سُلُسُم وبراد به عريش استَّاثِس الدي يقعول عليه حين يبنون ويطينون للبوت

ألكُو مَ فِي جَمِعُ اللهَاتِ مِهِذَا اللهُ فَعَالَ أَصْلِهُ هَدِي حَبُّ مِشاً فَصَالِ السَّكُو

ككرة حد عامي—أرامي «سُوكرا» مصاه يملاق أي، يعلق به الناس ويقفل مُسكُرُّحة — فارسي « سكره » وهي الصحفة والقصمة

سكريستيّيا — ايطلي sagreatia معاه مكان مندس وتر د به عرفة ملاصقة فكنيسة تحفظ بها الاواني والأنواب مقدسة

حكَّاف واسكاف - أي الخفَّاف مأخود من لاكفش، عارسي أي الحف أو من skytotomos

تُمَدَّمَ – فارمي لاشَلْمَاء وهو اللهت ليوسي ومعناه فصاص الحاود وعربيه الحصَّاف

سلاح دار — مركب من سلاح العربي ودار الفارسي الذي معده حامل سليم — ارامي « شليحا » أي رسول عملي مُسُرسل

سِنُّور وصِنْلُور – برنابی salouros ولاتینی salurus مرادفه الحرّی وهو حس سمك نحری ونهری بینع طول اسمکه سه فی نهر الدانوب الی ثلاثة أمتار ونزن ۲۵۰ کیلو وسه نوع کارعشاد آی من مسته تحدر بده ومجاراً بطلق علی قدیمة نرمی من لنستانه

سسار -- راجع سفير

سمنت — ايطالي cemento وهو الشيد نفسه

سینځوفي — درسي مرکب س « اسال » "ي سیا. و «کُون » "ي لوب مرادفه لون سیاوي

سماد — في اليونانية apodos وهو الرماد

سمندر وسمندل بودي salamandra د به كالصب توبها أسود وأصغر تعيش في الماء وفي الارض ويقال لها عروس لماء

شدوق وسُديوك – وفي الركية سُـنـكى وفي ايونانية sambske وفي اللاتينية sambuca مأخود من « سبك » اعا سي الدي مصاه طرف الحافر وفد يطلق على سفيلة صغيرة سميت به الصفرها مرادقه إسارة

سنحة – فارسي ﴿ سبجه ﴾ مصاء بسار المعران

ميمحاب — في أهارسيه يسلحات وفي اليونا بسة klouros وتسميه علمة قرقدون

سنجق في الدرسية سنحاق وفي لتركبه سنحاق وفي اليودانية serveion معدد سنه مرادقه لواء وعلَّم وراية

شندان — في الفارسية ﴿ تُستدان ﴾ وفي الارامية ﴿ تُمدُّامًا ﴾

يبدّروس - برناني sandarache وهو صبح أصفر ينصبح من بعض أشجار افريقية ويطلق أيضا على صرب من المعدل أحمر اللول

تُسَدِّلُ – يُونانِ sanda a ولاتينِ sanda وهو العلان كان ينتعلمها الاقتعون قبل الختراع الحف والحذاء

ستديان — في الدرسية « سديان » وهو شجر يشبه شجر الدوط بلوطه مستدير وطمعه حلو سِيطير وسيطور . في التركة ﴿ ساعفودِ ﴾ يوناني psalterion وهو رَياب له عشرة أوتار

شینمبار ـــ اشوري مرکب من « یشت » آي ثنان و « دارو » أي بهر فترحم دليونانية Mesopotamia أي بين لنهران

سكسار – س syggrafo اليوناي معاه كنب السيرة والترحمة والتاريخ سكه تركي د شونكي » معاه حربه وسان أي معل الرمح

سنمورة تركي «بالامورة» معادما مالح يكس فيه السبك وهو مأخود من salamona الاعلالي الذي مصادماً دعب فيه ملح كثير وتقصد به العامه سمك مملح

سُيُوسَ في ليونانية هغه وهو المن وفي الارامه (شوشا ؟ وهو لعث سوسَق في لمبر نية (شوشا) وهو الزنبق سوسَق في لمبر نية (شُلوث) وفي الفارسية (سوسنه) وهو الزنبق رهره طبّب برائحه

أَسُو كُو ﴿ عَامِي الْمِعَالِي Essicurare مَعَاهُ أَشُّرَ أَي حَمَّلَهُ فِي الأَمْسُ وَيَقَالُ كتاب مؤشَّن

يناسب – النم الفاء بالفارسة

سيمه على مطلع (*) - و سي ماك من « سه » تي الاثه و (پ » اي راجن فيكون معاد دو اثلات أرجل

سيح — فارسي وشيش تركي وهو الحربة و لسفود

سُم — بوداي seira مماه سلسلة ورمام وحل مرافعة السمة

⁽٨) لصنعيم الأدرُّكُم وهي الراء حسر الرامل من علاها

سيف – برنا بي csitos وهو القاصب والعاطع والماضي سيكارة (١) — الساسي cigarro وهو عافة من النع

سيمة وسيماء وسيمباء — وداني semeion معاه علامة وتوقفه في أخربيه وَتَتَمَ سَمَةً

سيمونيه - نسة لي سيمون أي سمعان الساحر ويراد بهما المحارة الاشياء المقدسة لاحل الرابح

صميماً – تعريب عامي عن الافراسية والاصح فيها محسب الاصل اليونامي Kinèma ومعناه حركة مرادفة الصور متحركة أو الاشباح

ه ش ه

شاش — عبراني « پشش » مصاه نسيج رفيق من كتان ثم من قطن شاقوف — رامي « شافوف » أي شبطاس وهو مشتق من « شعّف » أي هشْم ومنه « انتقف » تعاميه أي سكيت من الحرف واعجار

شاقول -- أى معرال الشَّالين -- مشتق من « شُعَمَل » الععرابي أى أود ب شاكوش - فارسي « حكش » معاه مطرفه

شال - هي اعارسية (يُسَان) وهو مِعْرَف ينسج في كشمير الهند شام - سمبت كدا من سام بن وح وشم في اعترابية و الارامية معاه اسم شاه - فارسي (شاه) معناه علك

شاه بشوط — أي للنوط الملك وهو شحر الكنفة وتمره

⁽١) ويقول يعصهم الها طليانية وقد هرمها كشة المعمر العيمة بنع الماكشرات لعمه بالراسكارة

شاهترح — فارسي فشاء كُرْمَ، أي منك النقول وهو ببات ورقه وفع للحرب شـُسّابة — عامي نوماني symion a وهو المرمار من فصب وعيره ينفح فيه شَـشُّور — عبراني فاشتُوفار 4 مصاء جميل وهو سوق

شيل واشيل - ارامي ٥ شوشينا ٥

شه — از بي ۹ شتِلتا ۴ عوبيه غَرْس وعراس

محتم وشحيمه – ارامي قاشحيها وشحيمت » براد به كناب صفوات الكهية ومعده الاسود لابه في الاصل كان محمد محمد أسود القال الملاَّمة الهرداجي معناه الساذجة

شخصور و بحث — عامي امكامرى Yacht (يلفط يُبات) وهو سفيـة صغيرة خفيفة سريعة الثارة

شدناق — لاتيني subfractoney مركبس aub اللاتيني أى تحت و d akonos المولاني أى شياس وتراد به الشياس الرساشي

شرشف — تركي « چارشف » أصله فارسي « چادرشت » ومصاه ستر الليل مرادقه مراند ومناعله وملاءة

شرطونية -- وناني مشتى من cherrotoneo أى وضع البد قد نقل الى الاراسة « شُم إيد » أى وضع ليد ونعنى ذلك ن الاسقال تعلي قلانا الدرجة المقدسة وضع بده على أنه

شر لمه وشر في - بودي serikon سنة لي seres أي دود لقر أو دود الحرار فيكون معنى شرطة بيت دودة قز . أما فيالج وصلحة وفيلج المذكور بالدميرى فتعريب فيوجلو filugello الانطالي المأخوذ من folherius اللاتيمي لدي مصاء السيلج أي حد رقيق يستر حسها ما وبراد عفظ filugello الايطالية

دودة القر فقط أما شرائه فاسمها hozzelo الانصالية أثم الطُندَجة الحاهي تعريب chrysalis, dis النوادي و هو دودة الفرائة في حوف الشرائة وقد سرائها العامة العار حيزان. أما الشرفة فلا دحل له مهدم المادة ادامها دوية تتحد العسها بيت من دقائل لعيدان وتدحله فلموت فيه

يشم — دواء للعين — فارسي ﴿ چشم ﴾ معناه عين

ششمه - عامي فارسي «چشمه» معاه عين اما، مرادقه مُسمر ح ومِرحاض وكبيف

رشمل ً -- ق الفارسة ﴿ شَيْبُ ﴾

شطو نج -- (نصة احترعها داهر لحسكم الهندى) فارسي معام سته ألوال ويراد به فطمه وهي شاء أى سنت وفررس (فر أن) أى الملكة وفيل أى الميل (هجائين) وأسب أو سو ر أى الفرس أو المعارس وراح أى الاتواج ويهادكان (بيلنق) أى الماشي واجلا

شمالان تصحيف « هوشع با » «مبراي وهو مشتى من « هوشيع » أي حلّم وبر د به هنا الدعاء له و لهميل و السبيح والهناف ومه اوشعنا والعامة تقول اوصانا من اللاتيمية psanna

شُمَّفُ أَي كُمَرِ الحَرَفِ وَتَقَوفُ أَي مَنْطَاسَ ﴿ مَأْجُودُ مِنْ وَ تُقَعِى ﴾ الإرامي ومعاه صرب وهثم وشقَّق

نبائج (۱) - (شابح » کی عراد و رع تو ، و مه امرکی شلاق کی عار ایملش سے شعوش - عامی تصحیف (شرشا ، الارامی الذی معناه أمل شعرة والمدّعة

ر (۱) غواون شلح آباده وقصاحة عدَّل وحام ، والمشلح عندهم حجره في اعجاء تُحديثها الثباب . مشاَّعج السديداللاء

شيئاس -- أرمي و شيئاشا » معاه حادم الاسرار المقدة حاصة شيمدان -- معاه حامل الشيمة وهو مركب من شيع العربي ودان العارسي وهو اداة تدن على طرف المكان

شنتهٔ بد نرکي د چابطه ۴ معاه محمعهٔ مرادفه حنسهٔ وعيــهٔ

شنکل — درسي ترکي — ﴿ چنك وچکال ﴾ معاه مبحل وعُمَّنَافة شُوذَر — درسي ﴿ چادر ﴾ معاه سنر وحيمة

ترن - أر مي ﴿ شوط؟ معاه حراً

شوريه ورسي بركي وشُوريه معاه المرَّق وشو بالفارسية معاه مُعلَّم شوكر ن – سياب ساءً لابيني cicuta وفي اليونانيسة Koneion شرب معراط الحكيم مادها فات

شول - عامي ترکي دچول، مماه قفر وبرية وصحر ،

شوال - فارسي «چوال» (شوال) مقاه كيس وعبدل. والحولق تصحيف چوال الدكو،

شهر 🕟 أترامي و منهرا ۴ مصاه القمر وأنامه

شاش (۱) - عامي ترکی وشيش؛ معاه سلود و محور

ئايشة (^{۱۱)} --- عالي بركي فارسي « شيث » معاه قارورة وفليلة ومه شيث

بالسريانية

⁽١) هو في الأصار السر لايمقد أوى وأن الوي لم نشته أبواء من والدامة أساول الم للقصيب الراحد أكنه عنه اللحم ليشوى وتصلح به الدرجة ويحملونه شياش وقعليجه السهاوة وهو المدينة لبندوى عليها اللحم حراساتها أيقال سفيات اللحم نظمه في السقود اللاعتمالة ويرافعه العمريم ألماني المراحد ألماني المراحد ألماني المراحد ألماني المراحد ألماني المراحد ألماني المراحد المراح

٢) وهي عبد أهال مصر الشهلة يشرب بها دسال العلقة و العبير السور فيه (الركيلة)

شيطان عبراني و سامل ۽ مده حضم وعدو شيو گُولار يو (۱) لائينه و صطبح علمه في اڪثر اللهاٽ الاحمية شاركيلار ومعاه دوار

د ص ۽

مانون (۲۰ – لاسي ۱۵۰۰-۱۵۰۰ ذكره بليتيوس وكان خليطا من رماد وشحم وي رماسا هو مركب من قلي وربت وهو ي حسم العات مهدا الاسم (вароно و savon و soap مرادقه الفاسول

صاج - ترکي و ساج وصاج ۽ معناه لوح من حديد

صاروح - قا سي (سارو ؟ وهو شورة ي حجر لكلس مجلط الروبيج ومنه الصيهريج لحوش الماء لانه يطلي به

> صافور وصوفر - برباني sagai s ولا بني secaris بمياه الفأس صاون وصاليه ^(۱۲) - يطالي sala معاه القاعه والر<mark>دهه والنهو</mark>

صناوت عبراني «صناؤت» جمع ومقاه الحد والمنكر والخاريون وهو مثلق من «صنا » أي حرب ولا ث وسياه لاتفارسية مقاه عبكر وصايباً بالاشو الدمماء محرايون الهود صديب في المبرانية معناه رب الحبود

⁽۱) هی بند اسامه رحمه عدم دید اداد وقاء ۱۰ درج او اعلان محاشره سعن مجاری وسمیت ملک لاکیا تدور می عبد این آخر معد عرب الکتبه عبدکارو من قشر العبر می بایی بصروصوب شرا ادامه

 ⁽٣) وشربية العصيح العاماول والد الله تسميما لوساً مسول منه فحمالاً فيقولون صوبين.
 يادنه التصوين

 ⁽٣) هو اكر عن قادار مد لأستد أراثر بن ، وسمن الكنه هر ه فاصاعه يقولون ماهة الاستقبال وهي (اي ماهة)

صيغة — أرامي مشتق من « صبّح » أي بلُّ سناء وعمس وبراد به المعبودية عندناً والصابغ المعبدان

صراط —واحع سراط

اصطفلین واسطفلین - بودای staffmos مساه الحرر وهو سات بؤکل صقالة --- راجع سقالة

ď

صُكُ - اسكابري check مشتق من to check أي حقّىق ومه الافر سي أو chèque أي لحو لة المالية ومهم من عربه شك أو شك و عقل من الافر بسية الى التركية كيك يممى الحوالة

ملاطة - ايطالي maalana مماه مُسلَّحة ومادَّهَا أخرار البقول تؤكل م إنخل وزيت

ملجة - راجع شرنقة

صلصا -- ابطاني salsa وهو الرُّبَّ بُنصِع من تو بل والأبارير ودقاق السمك والسُدورة

مبلور -- رحم سِلُور

ميئاب – خردل يوماني synapi معاه حردل

صنح - لاتيبي cymbatum أصنه برباني Kymbaton معناه محوف في وسطة أما لا سنج » الفارسي فحناه الوارس، الطاهر الله عط صنح حصوج هو تحريف لا صبلتم العبراني أي صنوج وهو مشتق من صلصل العربي أي صوات حسم مناه حيال وفي الارامية لا صنفاء مناه مناه مناه وفي كلتا اللهتين براد ، الوش

صوبح وشولك وهولق - فارمي ۱۱ چوب وجوله ۲ معناه عصا يُدرفَق بها العجين مرادقه يصفلح ومنطاط ومسطلمة ومسحور

صُّوص — أي فرخ مثنق من « صَّتُومِينٍ » الارامي أي صأَّى الفرخ عمني صاح مرادفه فُـوب

صولحان وصولحانة وصولحة – فارسي « چوگان » ونزكي « چنوكن » ووهو المنجس أي ليصا لمنطقة الرأس

يصبنية — مصونة الى العين وتراد بها لَمُسَلَق

4

صيوان فرسي مركب من « سايه » أي طلّ ومان أي دُو ويراد به خيمة ل من حيف مرادنه تمصر ّب

د ض ۽

صال — ترکي د طانان و تانان ۾ وهو بعل اعداء

رط ،

طابة — عامي تركي د طوب ٩ مداه كمر ّة مراديه كمځة طايق وطائق — بارسي د تابه ٩ مداه مفلاة وتركي د طاوّه ٩ مداه مِثلي

طابور - ترکی د طاور ، معاه معه وهوج و کتیه

طاجن وطبحن – بوناي tēganon معناه مفلاة

طاق — فارسي «طاق» معناه فيو وفية وقوس وفيطرة وحُدِّة ومنه **«طاقب»»** العارسية فتعرابت عافة مرادفها بافدة وحالي طاولة (۱) ـــ ايطالى ۱۷۵۱ مداه فى لامان وح وه مه ثم سطوها على أربع قوائم واكوا عليها طعامهم مرادعها مائدة ومنصدة وتوجه . ولعنة الطاولة عند لسمه مرادقها تَرُّد

طاووس — في ليونانية taos الله هندية حيث منشأ هندا الطائر المجيب الشكل

طاهیر — ترکی د تباشیر ، مرادقه الحص و 🗠

طېتجه ســـ ترکی د مانانخه به وهو المار زه أي سارودة الصعيره

طريوش -- فارسي مركب من « سر » أي رأس و « يوش » أي عطاء طريعان -- فارسي « ترجان » وهو رعم قوم معلى من الصرائب

طرحوں — سریب drac nerius بلائینی وهو نبات أصله فی لنونانسه drakontes

• •

,

طرطير — راجع دردي

طرنیا وطامیا ۱۰۰۰ پطانی tromba قد نص متعاطاً و عناصو منهما اللطه pompa عربیها نشخه

طّبية -- تركى و تاسيه ؟ معاه فدة س جلد

طَّشْت وطَّسَت وطَّسَ وطَيِّهُ وطاس وطاسة -- تعريب «نشت» العارسي وهو الماء من نُحاس كالصعدة نفسل فيه الايدي ومه الدست عند العامة أي حَلَّة من نُحاس كيوة

ست ومعدد من اراجر . ليس براعي إبال ولا عم ولا بجز أر على طهر لوضم

⁽١) فان التعالمي في كما به سيمة وبدهر لا قال دادة ولا إذا كان عديه مداوراً لا يي حوال والطاولة عند العامه الم مطنع تقوول مأوله الحرار وصاوله الاكاف وصاولة العراف والخودالة وأقا طاولة المرار تسمى بالو تمه وهي بدله الحرار تقطع عليها اللحم مكل ماوست به المحموم الارمن من ششد وحمام فإل الراجق :

مُعْراء ('') — تُركى قاطس ۽ سرادهه سنه آي علامة طَعْمَةً — بِرماني tagara معاه صف وفئة وحيش طُقَدَّ — بِرماني tatos مصاه فبر ولحد ومدفن طُقَس أي طريقة — توناي taxs مصاه رتبة وتطام وصف

مقس أي حالة الحور ودي stoiche in معاه عصر

طلحة و طرحية أي ورقه - أرامي «طلحا» معاد المسطّح مرادقه صحيفة ملاسم - عربي محص مأخود من طلس لكنامه أي محاه كما يفعل المشعود وانساحر في رسمه الحروف الدالة على الاعداد المتحامة ومحوها ليهوال على الناس. وطلامم متحوث من طلس الامم لسم التهويل

منشود ^(۱۱) - فارسي مركب من ٥ دُسَّه ﴾ أي ألمة ﴾ و آه ﴾ أي حروف وهو رباب دو ستة أومار عيلته تشبه ألبه الحل

طَنْجِرة -- تركى ﴿ تنجره ﴾ مماه قدار يطبخ فها

طيَّعسة أي نساط — في للانبية tapetum سناه عطاء يُعرش وفي اليونانية tapês êtos عملي اللانيني

طُوب أي آجُرُ - لعة مصرية قديمة

طوبجي — أيالدي ُ طلق المِدفع وطوب قالتركية مصاه مِدفع وهو مستعمل عند العامة

⁽١) وهن علامه برسم عني مناشر السنطان ومسكوكاته يدرج فيها اسمه والم والدم مع لقمه ودلك على هيئة محموصة

 ⁽۲) من آلات الطرب دوى عنى طوال وسئة أو بار من نجاس ويراده السرق التصبيح

طومار — صحيفة ملفوفه — وقى "تركبة طومار مصاه دفتر طابيّــة أي قاووق — ايطالى دله الله واراد به برسطة اسطوانية الملسها ساقه العربات في توكاما . "و هو منسوب أن طابة عامية

183

تحرُّ ب ــ سرباي ﴿ عرابا ﴾ معناه كعبل المتمد

عربة ح عربات - يونهي rma نقب أوها عينا وميمها الا كا فلت ميم مكه كة قد أدخل ان بطوطة هذه الفجه في اللمة عمرية ومصاها عجاة ومركمة

عسكر — فارسي ﴿ لشكر ﴾ معناه جيش

عُبُود أي آلة طرب وهو يكون من سنة أو عشر بن وترا – عبران و عُوجَابِ ۽ معاه محموب

عيسى - مصحّف عن ﴿ يشوع ﴾ في لكلدانيه أي الهيد عله عين عجر الله مدر وفلنوا واوه ١٠٠ وشينه سب وفي أمنه المتراني ﴿ إِشُوعَ ﴾ معنا الرب الخلص

عربجي ـــ تركيةـــ سائق الخيل وفصيحة ع الحوديُّ وهو الطارد المستحثُ على لسير

دخ،

عاريقون والاصح اعاريقُن وماي agarskou اسم حس من للمُطَرِّ له أثراع كالمكأة وغيرها

عرام — يولابي gramma معاه حرف هجائي ولما كان خرف حرداً من

عراسطيق وأحرومية بوناني techner grammatike) ممادصاعة كتابة للعة وفر ثنها وهو مشق من grafo كتاب مرادقه كتاب لصرف والبحو عرابط — ابطاني gramto معاد المحسّب مرادقه الرحام لسمّة في

عرش وقرش ابطاني grosso مساء صحم وهو نقد فضيّ ابطاني قديم كال يساوي ٢٥ سنتيا وقد سُنمي بالصحم بانسسة الى أحراءه التي دويه فنقل الى البركية « عُمروش » وهو يساوي فيها ٤٠ مرة

عار الماع مده الله فد ارتحلها الطيب الملحكي في بعلموقط المتوفي سنة ١٩٧٧ لكي تدل على الجسم الهوائي الذي لا بتعير ولا يقبل الصغط غفيًا رة - رداء بلسه الإحدار في لك شي عده اكما الله الكلدال سيتو amietus اللانبية « سيورانا » أي الخودة في الارامية والسريال سموها مصغة مأحودة من « بصدعت » العبرانية (وهو الصيف في العراسة أما منعقة قطامية) كدلك الموارنة سمتوا plaviale اللانبية عبيارة كانها مصحف عن إعمارة وهي رد من الدرع يُدلس تحت القلسوة وكل دلك مشتق من عمر أي ستر وعطى وجوز أن تكون فشالة

د في ،

فاتورة ابطاني fattura معاه أحرة العبل مرادقة قائمة الحمات فاصوك وفاسوليا – ايطالي fagniol عن اللاتينية faseolus وهو اللوياء وعربية الدُخر و lupnus في للابينية معناه تُسرمس وبوس وباي fanos معناه متناه متناوية مصح أو دلاحرى تشقيل وروي ايسان fragola وفي عريساوية frasse معاه عطري وهو سات بستاني وبري له تمر كشماليل النوت أحمر اللول وحلو الطعم وعطري الرائعة مرادقه الشماليل العطرية

هاود فارسي (بالوده » مماه مُستحرَّج وبراد به خلواء تصنع می لعسل والما، والطحین

قَطْ — و المعراجة « فَحَ » وفي الار مية « فَمَحَ » نقل الى لبونانية page وهو المصدة

هر یکه مطلی ioretet معاد بدری صعیر قدر ادفه شوکه الطماموم بشل ورجون — فارسي و هو المحسنة

وردوس لعط فارسي قديم paindaezi فايربدارا مصاه أحاط بالشيء وأحدق به فيكول ممى فردوس موياً حديقة وحنة وستان وروضة ، ومن « فالريدارا » مشتق فرخين أي الحائظ من الشولة يدار حول لكرم مرادقه ساح ومشتق منه أيضاً الابر ومرادقه طنف يجدق بأعلى الحائط

ورسلخ فارسي « أورسلك » معاه نعثه ومناير ساعة على طهر الخيل تعو ٨ كاومتر ت

وراد به وراد به الله قرار على persikon molon معاد تماح فارسي ويراد به الله قرار حم هذه اللهطة) وفي بين الهوس سنبول الدراق حوصا و لحقوح در قا فرشانة وفرشة (۱) عامي افرنسي brosse أصنه من الحردنية borste معاه

 ⁽۱) بعض نقامه صفيها كركش وهي كه بنصف يهم المنوح وغيره وهي شفر حش سنج على منهجة من حشد من المنابعة الى الشفر الانها تصبح منه أسليجة من حشد ، والدو ما سنمي به أكث هور أنه أبسة إلى الشفر الانها تصبح منه أنها المنابعة الى الشفر الانها تصبح منه أنها المنابعة ال

الهُب أي شعر الخبرير مرادقه عنسية

فرعوب أحي ه بر رأعه ؟ معدد من آل الرعاة أي من الموث الرعاة وعومشتق من فرفحس وفرفس وقرسول وفرفخ — أرامي « أفرفجينا ؟ وهومشتق من فرفح أي تمنت وهي تقيم خدم سدك وفي الأسبه المدادات وهي الإسلامية و porcalinna و porcalinna ومعاها حبرارية أي تأكل المدار

فرفور — ايطالي farfalla وهو الفراشة

فرقاطة وفركانية – اطلى regat ، احم درجه مرادقه حَدَبْت أي سفيية بيمه

> فرماسون - فرسي franc maçons معاه بيت المفاقير مر دفه صيدلة فرمال - بوناني farmakola معناه بيت المفاقير مر دفه صيدلة فرمال - فارسي لا فرمان الامساد أمر السعال

قُرِب – لابيني Euris معاه محسّر وهو مأخود من ۴ ۱۲۱۸ وهو العُنعَاد أي بيت معلود سنفه بالحجرم أو تدميد

فِرِ لَدُ وَاقْرَ لَدَ -- قَارَ مِنَ ﴿ يُرَالِدَ ﴾ أَي حَوْهِرَ السَّبِفُ وَوَشَّنَّهُ

فریسی ح شریسیوں عبران د فروش ح فاروشیم ، معناه منعمل وهو مشق من فر ش کی فصل و هم منصلین عن مشق من فر ش کی فصل و هم سطانه می الهود کانوا فی آول آمر هم منصلین عن سائر الامة شمسکیم بنیلندات آحد دهم و مکنهم فی آیام لخیص کانوا فد آبطلوا وصیعة الله سبب علیدامهم و عنبو آنوب از ان،

فریش بطلی vernice معاه می لاصل صبع مرادقه بطالا، وهو مرکب مرصبوع محلولة «مکحول أو سرمو د معد به دات أو ر تداف بزیت انکس طعی وستان و وسطان مأخود من مسطاط أي لبيت من شعر فنقل لي لا يعالية fustanel.e وكان تُستج في فسطاط مصر ومها نقل لي لافر سية fustagno وستق م أر مي لا وستق م لان مشأ هذه الشجرة شام أي سورنا فنقل الى اليونانية pistacehio ومها الى سائر منت أوره وهو pistacehio في لا يطانية وسعيسة (1) مطاني vasca من للاتين vasca معاه ناء كبير مرافعه حوض وتركة وفيوة

وَهُمْنُ تَمَع الْهَاتُ وَبِرَادُ بِهِ قَطْع مِنْ الْمِحَةِ اللهِ هِي اللهِ اللهِ هِي اللهِ الشَّعر المُحَمِّنُ تَمَع الْهَاتُ وَبِرَادُ بِهِ قَطْع مِنْ اللهِ مِنْ اللَّهُ وَلَمْ مِنْ اللَّهُ وَلَمْ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ مِنْ اللَّهِ وَلَمْ عَلَى اللَّهِ وَلَمْ عَلَى اللَّهِ وَلَمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمُ وَلَمُ وَلَمْ وَفَوْ وَلَمْ اللَّهِ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهِ وَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ فَاللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَهُ وَلَمْ اللَّهُ وَلَهُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّ اللَّهُ وَلِمُ اللَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَّهُ وَلَهُ وَلَهُ وَلَهُ لِللْمِلْ اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ لِلْمُ اللَّهُ لِللللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ لِللْمُوالِقُلْمُ اللَّهُ اللَّهُ لَلَا اللَّهُ لِللْمُ اللَّهُ اللَّهُ لِلللَّهُ اللَّهُ لِلللَّهُ اللَّهُ لِلللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ لِلللَّهُ اللَّهُ لِللللَّهُ الللَّهُ لِلللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللللَّا لَهُ الللَّهُ اللللَّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ ال

وصبح - أرامي « فصحا » من العبراني ﴿ فِسَح » أي عبور وهو تذكر عبور البهود البحر الاحمر وعندنا تذكار فيامة المحلص من بين الأموات

قشك - تركي « يشك» أي حشو البارودة

فُعْمة و غَمة بردي fokê رفى للاتيمة phoen وفى الايطالية loca وهو عجل محري

ولا لاّ — اكابري Hannel وهو شعار دقيق من صوف

. قُسُو— يوناني oholos وهو نقد محاسي يوناني كان يساوي سدس الدرهم

 ⁽۱) اهالي دمشق الشاء يسمولها فستقيه كونم على شكل الهسقة ، وقال شهاب الحجاري هجوت فسقيتكم عامداً لالهسا في اللهو العليسة بالسل في فسي هشتم لها فعن أن ماعي هستمية

وسعة بوسي illosofia معاه حب الحكة ومه مسعف وفيسوف و رو المحلة وما سال الدي حه شدند الحرافة وفالميعلة تمعيره وهوست احراله قرول وى البوسنية peper وهو ى حبح للمات مهذا الاسم فلين - بوسي solos وهو شحر بشه الماوط قشره صحم سميث الش وخف يصنع منه المنداد والصهام

لى

فيون - الطلي figlinacio معاه من صغير وتر دانه عندنا الولد الدي محمله العراب في المعمودية

فنار — تصحیف منار ویر د به اسارهٔ والشعل فوفها وفی الیونانیهٔ faros وفی الاعتالیهٔ faro وهو منارهٔ السفن فی امرافی، ومنارهٔ الاسکندریهٔ کانت مرکورهٔ فی « فارس به وهی حریرهٔ نقرت الاسکندریهٔ

فينجان − فارسي « فنحال وپنگذان » وهو فدخ صغير من خرف

فندق - يودي pandoctionon ممناه يدل الجميع وهو مركب من pas أي كل و dochonal أي قدّل و أحد موادفه أبول ومنزل

فهرس — فارسي ﴿ فهرست ﴾ وهو خدول مواد كتاب ودليل ما يتصمه ﴿ وَ عَمْرُ ﴿ عَمْدُ لِلْهِهُودُ عَمْرُ أَيَ ﴿ فَوْرَ ﴾ وهو لفظ فارسي فديم معناه قمرعة وكانوا يلقون فورا أي فرعة استير ﴿ ٢ : ٧

فود وهي فودان -- في الأيط به fed he أي شعر خدين

هوطة ترکي ه فوته ۵ عمی مگر ر

وول -- قارمي ه قول » في اللاتسة fata رقى الاطالية fata و صل سات الفول بلاد الفرس أو افريقية فولاد و المعراسة ال ودرد الله من مرسى تدم « بولاد الله و الاراسة الله وي لار مية الله الله ويراد ما ذكر لحد دواحديد في لعبر بية الاكراب الله وفي الاراسة الاستيام الموسية الموسية الله الله كو الاراسة و الله الله وي الابينية الموسية الموسي

قبل الصدي لاصل وفي أنو، به ۱۹۱۹ وهو في حميم اللدت بهدا لاسم مرادفه كنشوم

فلدجة – رجع شرقه

ویینُسِیَرَة − بود ی معادمُرِدِ تس الورق وهو منحوب من ۱5۱۱۵۰ آی ورق و xeros أي یاس ویراد به خشره شنه عملة شف ک ره مر دفه قملة انکروم

ه قی »

فادوس وباي Kados وفي اللانيسة عندي معاد ترميل وهو مأخود من العيراني (كد » ومعناه داو ولت ريت

قالب - بودي ۱۸۵۳ مهاه رخل من حشب وهو منحوت من ۱۸۵۱ م أي خشب و pous أي رخل وبراد به قالب الاسكاف و مسكب أنصا

فاووق — فارسي الاکرو ۴ ٪ معاه فارخ وهو شنه فِدر يعطي عرس به رؤوسهم

قبان - فارسي هكان 4 وهو منز ل الاحمال تثقيل و caban في الاستانية هو معيار للسوائل

قبيج وارسي «كُلْث » وهو الححل

قبرس ما أحود استاس الاتسي exp ium معدد محاس و ovpmini aes أي أمحاس فترسي

قِبط – تعریب A gyptos وهو سم مصر فی ایبو سهٔ

قبطان (۱) ـــ ايطالي capitano معناه في الاصل تبس مرادقه رُسُّس السبية وقائد الحيش وعميد القوم وعمدة وكبش

قدوم - عبرانی « قَرِدُوم » وَدَمَت ، لمَت قص « فَسُوم » وهو رمنجّبر النجار ومنحته

قر عول – بركي « قراعول » معام ربيثه وطليعة وحمير

قرداحي - أر مي « فرد حا » وهو الحد د

قرش - راجع عرش

قرصان – الطالي corsari معاه عارون وير د به لصوص الحر

قرطاس – وباني chartes معاه ما يُشرسم به مر دفه ورفة وصحيفة قوط – يوباني keration معاه قرن صغير ويفشق على حي الأدن

فرطل أرامي لا فوطلاله أي سنَّه من قفت منفول من يوجي Kar alios

قِرمِنِ — في الأرمية garmir وفي اللاتبقة verm's ومعتاه دودة وفي

 ⁽۱) وق کتاب السفاء د فان صاحب کاآل ای داب السفیده لایم انتواً دو کی و هر صاعبه موالدین داداده

الهبرانية «كَرَمِيل » بعد الحلا- الديني وهو لفظ فارسي منحوت من كرم أي دودة وآن أي حمراء وهو دودة حمراء يكون في حوف الثاه نحو ٢٠٠٠ بيصة ويقع على ورق شجرة بلوط القرمر وعلى أعصابها وحدعها وهو موجود في رسيبا و لهند والمكسيك وسائر البدان الحارة فيجمع في حينه ويصمع به ولونه أحمر قال فيقل فرمر من العرابة الى لبات اوراد بلفظ Kermes

قرقة ^(۱) — تركي 3 عورق عربها رعا.

ورميد - بوناي Keramas dos معاه أو ب محروق أي طين مشوى وهو الحرف والفحار والاحر"

فَرَانَ لَذِي يَدَلُ عَلَى الرَّمَانَ مَقُونَ مِنَ النَّوْمَانِي chronos خَرُو سَ وَمِعَاهُ عَدَمُ رَمَانُ وَقَ عندهم رَمَانُ وَوقتُ وَمِنْهُ وَسَنُونُ وَبِدَنَ أَيْضًا عَلَى اللّه الرَّمَانُ مَرَادُفَهُ دَهُرَ أَيْ مَانَهُ سَنَّةً قريقُن — في النومانية Karyofullon وهو شخر فرونه أفضل الأفاوية ويطلق أيضا على بات نستاني رهره طبّب الرائحة مَشَاهُ حَرَاثُرُ مَدَلُوكُهُ وَقَدَّ بنبت في جزائر الانطيل

قزَّ وخزَّ — لفظ فارسي براد به الحربر

قُس وقِستَيس ﴿ أَوْ مِي ﴿ فَشَيْشًا ﴾ معاه شيح وقديم وقد منتَّب له المكاهل عندما الحتراماً

قشطة (٢) – عامي وهو مُصحَّف فشدة أي بريدة الرفيقة

قشلة - تركي • فشلاق ¢ معناه كشنى

قَصَّار من اليوناي Kathairo أي طهَّر ونطَّف وكازر في اندرسيه معاه المُنَّض والمنظَّف

ر ۱) السجامه (او الفرحة) القاعلم على بيسب أجدوه من فرقد السماعة اى ماوات. (۱) اى مشاوعة راسمن علقو على وحة المب الوائلين الرائب و مموات القشدة واعتمادة

فَصَرَ عربِ محس وهو عسرت أما castrum الأميني فلماه حصن وقلعة و تمصر إهال له في المال palatiun. ومنه الملاط أي قصر الملك

> فسندير الواي ۱۳۵۰ کا وهو معدن لين نطلي به دي قفة الي ليوانيه Kof nos معاه د نييل من خلاف

قصدان - علاف المكحلة — فارمني مركب من كف أي كعل ودان وهو صبعة ظرف اسكار اللصق دلامية.

قَفَص عربي محض وقفس الفرسي المركي مأجود من قفص العربي و Kapsa الموسية و casea اللاتيلية معناها علية وخرابة من حشب أما القفص في اليوبالية فيلمظ Zogreion وفي اللابني casea

ففطن – برکي « فعس » وهو انبا.

إقىيد وأكلس ومفلاد - بو اي Kless. Kie ios مصاه مقباح

وين في الانسة s . معناه محاس

القناس الطرحنكليس

قلفاس ا تو این ۱۹۵ (۱۳۵۱ مداه مستدبر او نطبق عدهم علی اللفت علی الله مستدبر

قيم . في ايونانية Kilimos معناه قصية

إفسى ولم الالمنية مراديه منطقة من مناطق الكرة الارمنية مرا<mark>دقه صُفع</mark> وتُدَقّعة ومصر

فسنوة وقسوة وعنوسة براي Kalyptra معاه في الأصل عط. رأس امرأة وهو الصلف يعطى الأكليرس به رؤوسهم مشتقا من Kalypto تعلف

قالوش - الملب كالوش

قمن وقومس - "مير ورجل شره - العار كوت

قاش في النارسية وكيش ۽ معاد سبيج س قطل خش تم قبل قاش الى العارسية بلعظة قاش

قَشَةَ تَرَكِي ﴿ قَامَتُنَ ﴾ معاه فضيت وقصت و ٥ قَنِي ﴾ معاه سوط قيص — في الايطابة camisia وفي اللعة

البيزنطية Kamasos قمى منتولة من الانسة الى المرسة و من المعرب يسة يصا

قمقم - فارسي ه کم کم به وسر به مصحة ومحم

قین ــ أنون الحام ــ بورایی Kaminos معام أ بور، وموقد

قمه وهامة — يوناني kvma وفي الاتينية cyma معاه أعلى كل شيء مر دفة وَنُنَّةُ وَقُلِّمَةً وَشَمَعَةً

قَتْب – فارسي «كسب» وأصل هذا سات من بلاد أهيد وفارس فيقل على اليونانية kannabis ومنها إلى الابطالية canapa وسائر لعات ورا

قُمُلِة - تركي ﴿ قومارَاهِ ﴾ وهي كرة تقدف من المدفع مرادفيا فذيفه قَمُد - فارسي ﴿ كُنَّد ﴾ وهو فصب السُكُسُر

قُندس وقيدر وكبدر – فارسي «كبدسك» معاه حصبه لكاب وهو كل الماه وحصيته يقال لها حدبيدستر

فَقَدَــةَ وَكَنَدَحَةَ ﴿ فَارْسِي ﴿ كُنَّادَ ﴾ وهو حشة يستعملها النَّناؤل في سين القاطر فندين لابني candela معاه شمعه يسمه بها مرافعه مصاح وسراج وشراج فلسل الله وي رمان ممثل الدولة فلسل الاثني rens il معاه مُستشر وبراد به في رمان ممثل الدولة فلصر الاثنين centum معاه مناه منوي من centum مائة

فيطاريون وقنطوريون الاتيني centaurea منسوب الى Kentauros منسوب الى Kentauros منسوب الى Kentauros منسوب الله في فيطو س ايودي وهو هولة أي مسح علله الدان ونصله فرس ومعنى قبطورس في يودانية دخر عرس وهو سم حششة مرة لطم

فدن الأناني canalis معاد مجري الدا مرادقه فيالا وترابه

قَدْدُ عَتْ – يُوناني وهو حادم لكينه وعربيه العصيح عَمَّلاري وهو حادم بيعة

قهر من الله و بای ۱۹ میده مده مدار البیت و براد به شمیل الاحل و خرج آما فیر مال عارسی فیو منحوث من فیر العربی و مال عارسی بمعلی صاحب و هو امستعمل عبده بمعلی عالمت و طافر و مُنطَعَّر و هو التمث للشاه آیصا

وواح - مرض يصيب تمولون ko on اليوناني الذي معناه شعبة من الامعاء العلاظ المشجمة وهو بين الاعور والمستقيم

قومندان عملي com indinie معاه في الاصل آمِر أي من تأمر الحبود و بدير المملة مرادقة أمير وإمام وقائد ورائان

قشار — و في hithira وهو آنة طراحة تسته أوتار أو فق كدّارة العبرانية أما الراب فله أراعه أوار أم ال فافشار » علل من ليونانية الى العيرانيسة « يصبرأس » دا بيال + : ه

۱ مه ها في سراسه العصام ، وفي اصطلاح آردار الساسه وأموار الرسله دولة الى دولة أسراق الحدم الأجاح به معموم وعالم و سها وكان انقبط في الايوارات الرودانية صاحب المقام الأول من الولاء بكوار به سطة منك إن سه

قريدس - يو، بي narabos ومه لاسكليري crab وهو الحدب النجري معرباط حس مُعرَّب heration اليوناني ومعاه قول صغير وبطبق عبى قول الحراط من حبق الحروب وعلى حبة الحروب أيف وكان الاقدمون بريون الدهب بالقيراط أي محمة الحروب وكان لاقدمون بريون الدهب بالقيراط أي محمة الحروب وكان لاقدمون بريون الدهب بالقيراط أي

قيروطي - برماني keraton معاه مُشمَّع وبراد به مرهم يُصمَّد به قينة - أي معيه في الاصل اعترابي معاها راثية

ر ك ه

كاكلا ــ ابطالي cappella ساه معيد أي كيسة صعيرة

كاتدرائية – مسوب الى kathedra ليوناي الدي معاد مفعد وكرسي وبراد به كسيسة كرسي المطر ن لان كرسي المطران أي عرشه يُسمس به عادةً كانوليك –أيوناني katholikos مماه جامع شامل عام

كاغد ــ فارمي لاكاعد، مماه ورق وصعحة

كافور - في ليودنية kafoura وهوضعغ شجرة تنت في الهند والصين وليادن أبيض باع شفاف قابل الاحتراق طيّب الرشحة ومرّ

كاهل — عبراني ٥ كُنهِس ٣ معاه حادم الآله. وملكي صيدق هو كهيس لال عليون. تكوين ١٨٠١٤ وقوطي فرع كهين أون. تكوين ١٩٠٤٥ ولكاهن عند العرب معناه الفاضي بالفيب

كاونشو -- لفظة المريكية برديها المطّاط من مطّ لشي. مدًّا، وهو سيال أبيض يستصبغ من بعض أشجار في المريكة كبّّ بيا -- ابطالي compagnia معاه شركة کبّر یوه فی kappars عربه لأمنیف أسِم ارهو کبسول وکبسوں — ایطانی capsula مدہ حُلفّة صغیرة مرادقه تُقسّس وهو قم بحثی من منح الرثنق فیشمل ال رودة

كتحدا وكاحية - تركي ﴿ كُنْحد براد به معنمد او لي وكام سر"،

كتُونة عبراني «كُتُوت» وفي لا مبة «كُوتِك» وفي البودية emion خِينْس وهو القميص من كان وعبره الصاهد الهي مشتقة من لكتان ماديها وهو لبات معروف تنسيج س خاره النباب

كُنُّ - مكيال في المعربية ﴿ كُرِي وَفِي ليونانية koros

كوناح – تركي ٥ رفر ، ج ٥ وهو السوط

كر تون — أيطالي carbonio وهو عنصر الفحم في علم الكيميا ومنه كربرات وهو المركّب من الحامص الفحمي مع حسم آخر

کر توں - ایطلی carione معاہ ورق صعبق ومغوای

كرحانة – فارسي ٥ كارجانه ، معناه تنفشل

کُرَدُ – برمانی Rerasos وهو شحر سبی «لکور من کراسون وهی مدینة فی اسیا الصعری علی ساحل اسحر الاسود وظه الی روسیة لقسائد لوکولُنو سنة ۷۳ ق م راجع قراسیا

كُوار — فارسي ه كُوار » وهو حرَّافة عَلَمَتُ الى الايطالية caratta فاسترحمتها العامة بلفظ كرَّافيه وعربها عرَّافه وهي فيية من رحاج دخل طّها وصاق عقها كان يشرب بها عرب اساب

كَرَزَ — أرامي «كرّزَ » (المستعمل الآر اكرز) معناه وعظ وفى اليونانية kêrysso معناه وعط سراس لانيبي conserrar مده ودئي ودر و ومحد أحصلص كرسف وكرفيس فارسي وكرشف وهو المعلل كرشف وهو المعلل سررفيس في الأرامية وكوف والارامية وكوف والدارات) سكرتاب في الأرامية وكرف والدارات)

کر بدینا مطالی quar intena معام آرسول توما مرادفه المحر صحی کردینتهٔ ^(۱) ایطالی cornetia معام فرن صغیر اوهو اوق محیف ینفح فیه کالرمارة

کروبیتوں وکروئیة وکرویں وشارویں کی لعبر بنه ﴿ کُروبِ جِ کوُّوبِیم ﴾ وهم عثنوں ملائکه نمیر اسطوری لا آن سوریه، المحسوسه ، هی ٹور دو آریفة أحیحة بکوب ۳ : ۲۶ خروج ۱۹۰۲ حرفیال ۱۰ ۲۰ وایکن آمل هذا اللفظ أشوري ومفاه خارس لان کان شعار کی ایل کالو یصورون حفراً می عدران اللبور ٹور دا أحیحة بیجرس الایو ب والمداحن

کرونه (۱) ابطالی carrova معناه عربهٔ وعجلة

سكرُويا ما ومانى karyon وهو ثبات لأوره عطرة بنداوى به قب س سبد. الكرويا سات معروف بشته أعصاله أوراقه در حله الاس ول أسطاله وورقه عن لكودة أميل وقوته قرية الاحوال من الاليسول

كُرْكَدْن وفي اعارسية كركدُّن وفي ليودية rinokerus معاه حلد

ر ٧) واکين ماشيمي به دياصلونُ وهو آنه من دلات الديب علمه في

⁽٣) هي ادام سادو ما "رك وحر الاثها والداعرات كناه بالداه ج عَمام وهي مقل مقل روا كذكار في معلق والستمين السيخ الراهم النارجي عراله تحيي الركاه وأوام على الستميال من بطوطه في رحلته الشيوراء في الكلام عني اللاد الدام ها والداسمون المحله عراله عليه وراه ولدام موحد مصوح الح

هستدير سموا به وحيد القرن على سنبل الشائهة rinokeros indicos فرأسوه وعراً وم كركدن أي وحيد الفرن الهندي ويحور أن يكون الاسم فينيتي «يورن إحده أي وحيد القرن

كمنك وكُنسيع - فارسي ﴿ كُسي ﴾ معناه خبط عليط

كسف وحسف شمس و نفس كسوه ما معرّ سايوناي elde psis ومعاه هممان النور وقد تكسف اشمس لحاولة القبر بينها وبين الارض مرادقه احتجب كسّنتَة - لاتيني دهادها، وهو شحر وفي ابونانية (kastanon سمّي باسم مدينة في بلاد النودان عهدا الاسم

كشبال -- فارسي ه الكشتاء ، مماه اصيعيّ مرادفه قع الحياط

کشکول — أرامي «کُدشکُل » معناه خامهکل شي، والمر د به خويطة استکدائي بجمع فيها درفه وس کُنيش المدکور «کِرْ،ش» فی قانون اې سيبا وهو دفتر يکنب فيه الانسان ما پدعي اُن محفظه

كمث - تعريب هكاك ٥ العارسي

كالساب وقاشين الانيني enicea معناه عطاء على الرِحْل وجورت ج حوارب فارسي معناه فير الرحشل مرادفة عنافة الرِّحل

اً كابرأس - يو انى aléros معاه إرث ونصيب والمراد به كهة الربيعة لان الله نصيبهم

كبيالة – ايطالى cambrale معاد ورفه تُسدل نفود مرادقه لسند بالامر والصك والوثيقة

کمبیو — cambio معاه بدل انتود وصرفها

کیل (۱) ب فارسی ه کمر ۴ معاد کیلی ویراد به منطقه من شعر ^{ال}شد علی الحقوین

كُمرك -- وهو كمرك في القارسية والتمركة مرادقه دار الممكس وما يؤجد على النصائع والسنع يقال له مكس ج مكوس

کنجة (۱) ــ وا سي ۵ کامچه ، وهي آنه سرب داب أو را شده لرمة کنار ــ وارسي ۵ کُار ، وهو اس أي حمل شعر السدر

حكنار أوكناري" – هو عصفور "مسمر للون عر"مد مسو^ن ما هر ثر كاربا في عرفي فريفية

سکتار سه فارسي د کار به بر د به حاشیة شوب واطرف و حاحل سکیسارة ← فی الارامیة دکید. به وفی امار ببة دکیدو به وهی تشده kithara الیونانیة أي فینار دات حمسة أونار

سَرُنُـَاشَةً وَكُنْسَاشَ ــ في قانون اس سينا - مشتق من «كَنْشَ» لا امي أي جمّـع والمراد به دفتر بدرج فيه ما بر د سندكاره

كنباس — فى مقدمة اس حدول — اسهى دوسه معاه فى الاصل بركار ثم قد استعماره لقياس سبت لارندع فكان لهم كالدث يهندون به فى سفر سعو سكنبوش — بردعه نحمل نحت السرج — فارسي منحوت مسكن أي كَفَلُ وَهِشْ أَي عطاء

(٩) سامد على بدما وضع فيد البراه ... وقسيحة إهاك ل

⟨∀⟩ عال في الشفاء الكمنجدريات معروف ممرككانيچه عراء عد ون كا فس

التهديش حليستي ونافر ابن نتهام كالتحديد ومنس من مند "تهدا وراح عدد ب كان-وادا حيث بالقياد كون أون اد حرين عليه اشهر الكناب مَّ كُنْدُسُ ﴿ بِرَانِي konyza وهي حشيشه تقنق برائعتُها البراعيث والحافس ويقال لها حشيشة البراغيث

كنيسة — من «كنوشتا» الارمية لا من ekki.ĉsia اليونانية ومصاها الجميع والجاعة

كَمهره عند الأعمال من المراه عن الله الله الله المراه المراع المراه الم

كورة — في ليونانيه chora معاها بلاد وهي مأخودة من «يريه» لعنزانية يمعني بلاد ثم نقبت الى السريانية «كور » والى العربية كورة بممني قرية

كوز — تصحيف «كوس » الار مية والمبرانية ومنها لكائس وتأتي يمسى الكأس والقدح والمستربة

كوفية وكفّيةً — ايطاني cultu مماه عطاء الرأس و ketala في اليونانيسة معناه راس

كولو يل — الطالي coloune. o مده قائد فيلق أوهو إنمة ولقب في فيادة الجنود عندهم

كونت – لاتيني conies, itis مصاه رفيق السيك وملارم لامير وهو لقب شرف عندهم دون المركبر وفوق النارون فمراته العرب في الاعصر المتوسطة و قَومَسَنَ ﴾ بمعنى الامير و 3 قستس 4 ممنى الرجل الشريف

كيريالسون – يوماني kyre etaëson يا رب ارجم

كيلوس -- وباني chylos وحال معناه عصارة وماثع وفي لطب هو استحالة الكيموس بعد الدفاعة من المعدة الى المعي الدفيق لى حوهر آخر سيال شبه عاء (ه)

الكشك مراديه البضوم أي مطوح العدة والخشرة

کیلوعرام - بونانی chilor-gramma معاه ایم عرام وهو بدوی ۳۹۲ درها فی بیروت

كيموس حديراني chymos خبيتس معاه سيال وعصارة وفي الطب هو استحالة لطعام في المعدة معد لهصم الى حوهر حر هو مادة تخبية الى الاصغرار بأحد ونها عالم من لون المداء الذي تتحلب منه مرادفه عصارة الهصم

كيمياً - في ليونانية kymeia مماه اختلاط والمتراج وهو الأكبير عند لقدماً، كاتوا بحولون به المعادن الى ذهب وفضة

كينا وكينه وقيبا — اساب quina وهو اسم شحرة فشرها مرّ لطعم يعرد الحُسلَّى ومنشأها بلاد بروُّ فى امريكا كيوان — اسم رُحَل الفارسية وكوّن الارامية

د ل ،

لارورد -- مارسي ه لاژورد ولاحورد به وهو حجر كرم أردق اللون اللات -- صم-- هو مؤث إن أي الاله في الاشورية فيكون معنى للات لالهة لجنة ولجنة ولاجون -- يومائي legeon وفي بلابيي legio, anis معناه فرقة عسكر وحيش

لعُل - حجر كريم أحر - فارسي ﴿ لأن ﴾ معاه أحمر

نقم - تركي « أمم » مماه فاة وعجرى و orygma في اليونانية معاه حمرة و لمراد به حشوة بارود تدس في ثقب الصحور فتسمها مرادقه بسعة

لَّهُنَ وَلَــَكُنَ — في العارسية ﴿ لَكُنَّ ﴾ وفي اليونانية lenanê وفي الارامية

۵ لقه ۴ معاه طست من محاس يعسل فيه

آلَتُ ﴿ فَارْسِي ﴿ لِكَ ﴾ وهو صع أحمر نصع به ويطلى به أيضاً وقد لُــُـقل الى الايطالية (acca والى الافرنسية Jaque

لَبُوا - يولاي lampas معاه لامع و لمراد به استراج والعساح

ويناء في الفارسية فه لوليه ولوليا له مشأ هد سنت بلاد للمبد فيكون السمه هندي وهو سات يعرّش له سنوف قيها حنوب لولهب أليص وأحمر أولقال له الدرجر والثامر

الُود -- تركي « لور » معاه حين المر و لُـورا في العااسية يطلقونه على القريشة عدم أما اللِيكَ فهو أول اللين في ساج

لو كندة - ايطالي locunda معاد بلابجار وبر د به فيدق مرادقه برن ومعرن إلتر و بيتر - يوساني lytron مثنق من الاه قائل وهو الاصل في كين الماثمات اليتورجية - يوساني lectourgea معاد الحرفي حدمه عومية و لدوفي قد س اليتورجية - يوساني lectourgea و أصل هذه الشعرة من الهند فيكون اسمها هندي اليمون - فارمي في لييسوه و أصل هذه الشعرة من الهند فيكون اسمها هندي اليمون - فارمي ماد درد يُحصر فيه اليمون وهو عبارة عن ماد درد يُحصر فيه اليمون وهو عبارة عن ماد درد يُحصر فيه اليمون ويثر عليه مكر في شرب مرده شربة بمون

2 P

ماديا - يطالي madagha معاه فرصة معدن صغيرة حداً مرادقه لسوط يعلق بالعثق

ماه و فارسي منحوث معاه شرب الحمر والمراد به بيت الربية و لعسق ماد - أرامي هماري» معناه سيدي.

ومار عدما وعدهم براد به قديس أمام اسم العديس خاصة مالاريا — ايطالي majana معاه هوا، ردي مرادقه الحُمشَى الحيثة مالاريا — ايطالي majana معاه هوا، ردي مرادقه الحُمشَى الحيثة ما يج ومانتي — قارسي « ماله » وعرامه الميسيعة والميمنط مالوش - من الارامي « مكش » أي ننش وسف وهو دودة تقرض أصول النبات وفي اللاتينية bruchus

مِيرَ - يُوناي metron مساه قياس وهو الأصل في قياس الساحة

عوس في لا منه لا محوث » وفي ليونانية magos وفي اللاتينية magos وفي اللاتينية magos وفي اللاتينية magos ووي العبرانية لا منح » ورأب منح رئيس المحوس رمنا ٣٠ ٣٠ وشنع أو منج عط أشوري معاه عطم وذكر هرودط ان المحوس المهال كالوا السلط السادس من أساط مادي السنة وكانوا حكاء وقال أحد المانا، ان عط مجوس مند القرب الثالث صار يدل على السنعرة وعبدة النار

مُعُنَى - يوسي mochios مُنجلس وعرب العُنشَلة والزُّائرة مَنَّ - الطالي marra وهي السجاة أي محرفة علماء أما التي آتشه الرفش فيقال والمنفسان

مرحل - (۱) صعر الؤلؤ (۷) غرر لاحر (۳) مروق حر تطبع من للحر كاصلع الكف وهو لمشهور (٤) غلل ربعي (قطر لمحيط) في لبوديدة margarna معده لؤلؤ ودُرَّ وهو ملاة كلسبة تتكول في مغال الحيوال الهلامي الذي سبش في حوف الصلامة اللحرية وهو يوافق معني الأول وهذا يقال له بالعارسية مُرواريد أي اللؤلؤ . أما لذي الملعي شاش فيعال له في لبوعائية المرحان وهو يكول عالم الذي المعلى وقد كول أمض به نقط حمر أما الذي بالمعني الرحان وهو يكول عالم أما الذي بالمعني الرحان وهو يكول عالم أما الذي بالمعني الرابع فيقال له

بالايطانية mirghenta على سبيل لاستعارة وهو لافحوال وهر معروف. أما الذي بالمعنى الثاني فاستعاله مجاري ظاهر

مُرداستج ومُرادستك وموستك معدد العجر للنجرَّ ق وهو الرصاص المُنح في اللنجول الى مادة حراء تقلم حداً

مردكوش ومردفوش ومررنحوش ومررجوش— فارسي فاشر ، ركوش» معاه آدان اعار وهو صرب من از باحين دفيق الورق أبيض ارهر طيّب از أمحة وفي ليونانية shimpsychon سيمسيطن وقد به الود سمست

مَوزُ بَان -- فارسي « مرزان » معاه حافظ الحدود وحارس التحوم مارستان - . جع بهارستان

مركبر — ايصلى marchese مشتق من norca أي علم ويرَّم وأرفه سمّي بذلك لانه كان مستوليا في الاعتسر المتوسطة على افعاعات دات أعلام والآن نما هو علم شرف دون الدُوق وقوق لكونت

مَرَّمَرُ اللهِ الله المعتمد المعامل عن ويراد به الرحام المعروف مرمنس - بولايي mounheros معاه وحيد القرل وهو الكركس مسترده - يطالي mostards معاه رأت الحروب

مسطرة - يصلي mustra معده عراض النصاعة وعيرها مرادعه مثال معلم معلم أحمد معلم أحمد معلم أحمد معلم أحمد المستق والنظم أحمد فتماد صمعا بعلث مرادعه العرائث

مکروب - بربانی منحوت من 'mikros "ی صمیر او brous أی حي وهو کائن حی لا بُر ای با مین المحردة بعیش فی با ، و لده و لهوا، مکرسکوب ، پورتی مرک می mikrox °ي صغير و skopéo رافت ورصد مرادفه منجيس

مَكُوكُ (١) عاس بشرب به ومه مكّوك السّاج على الشبه ويقال له العارسية مُنوء وبالافرنسة maveire تتي في الاصل معناها سفيتة صغيرة . فتوضع في المكوك الوشيمة فيحرج مها حيط يكون لحة للسدى

ملاك أحد لاروح الساوية في مبراسة ه ملأت في لأك ممان وفي الاراسة ه ملأت في لأك ممان وفي الاراسة ه مثلاكا في لاك تمان وفي الموجة ملاك في لأك ممان وفي أكمت وهو الاصح معاه أسع الرسالة . ثم قالوا مَسَلَكُ ومَسَلاكُ محفف ملأك والاصل مألك أي رسالة في فلت مألك مصدر ميسي سنعموه عمى المعمول مشتقا من ألك العربية فيكون معنى الملاك مُوسَل برسه الله الى المشر التبليع اوالاته

مَشَحوليا - يوناني n elageholia (مالانحواب) معاها امرة السود ، أحد الاحلاط الاربعة اعا براديه سبحها أي فيناد المكر وسنه يكون في للدع من سوء مزاج بارد يابس أو في الطحال الذي لا يقدر على جلب السوداء من الدم ، وافراط اللم قد يولد الملتخوليا مر دفها فسوداء أو تصغيرها السويدا،

مَاوِحباً وماوحية — بوباي ،mi sch (مالاحيه)وهو العُسَّاري

مُليون — ايطالي milione معاد صرفياً ألف كبير اند لمراد به ألف أنف أو عشر كرًا ت مرادفه راوة

تحموت ومموث — لفظ مستعمل في سيبر ، (روسيا) mammut و mammouth المراد به قبل طويل الشعر أعلف العاج قد القرض من رمان عبر بعيد حلافا ما قبل

⁽١) هو عندهم ما أدّمَتُ عنه الحَيْرِاتُ اللها التولى وقصيعةُ الوّشِيعةُ رهي الحَشةَ العَشَرِيّةُ وهي الحَشة اللها عليها ألوال العرل والقصة جنن فيها الساّاح عنه التول للدسج . ويقال وشّع القطن القائمُ للمائهُ أو هو أن يدار الدّرل الله عن الايهام والعتصر فيدخل في القصية.

فيه انه كان موجودا قبل التاريخ فقط

مناورات - عامی اورنسی manoeuvre فی الاصل اللانینی معام عمل البد ولکن براد به لآن نمرس

مَعَجَنَيقَ - "لَهُ كَانَ بِرَمَى مِنَ الْمُحَارَةُ قَدَّمَاً - قَارَسِي ﴿ تَمَنَّ جِهُ فِيكُ ﴾ معاه أنا ما أُجُود في موادفه موشاق

مُنهر ... فارسي همُنهر » معاه حاتم وحم و لمهرد ر معاه حافظ الحاتم وصاحب لختم وهو وطيمة في حكومتهم

مِهِرَّ جَانَ - عبد الفرسُ كان يقع في ١٦ من شهر «مهر» في الاعتدال الحريقي وهو منحوت من « يمهر » أي حُبُّ وشمس و «كُنْنَ » أي منصل

مُو بد ومُو يدان – فارسي « مُنو بداج موندان » معناه حكيم وكاهن الحوس مَوزَ – شجر أصله من بلاد الهند واسبه هندي

مُوزِح -- فارسي تركي لا شُورِه ﴾ وهو حد ، طويل لساق

مُوسيقي - بِرِياني mousikô techae معاه صاعة لعا. والاخال والترسّم

مُتومياً - وفي التركية موميا عله مأخود من موم الفارسي الذي معاه شمع والمراد به الاحساد المحتطة وقد عمَّ التحليط في مصر في عهد الدولة السادسة

مونونوليتي - سنه بي mono-the èsis ايوناني ندى معاه مشيئة واحدة ميل ايوناني mètè وهو اللهول والميرؤاد والمكحال

مِين — لاتيبي m na passcum معاه ألمه قدم وقد مختلف طوله باحتلاف الملدان

مِيبار ومِيمِيرَد — افر سي miltrand معاد لف ميبول

مينا حماحود من يمينا الفارسي وهم من émai الأفرنسي وهمدا من smalto الابطلى وهدا من smalto الحرماني وهدا من منسم العربي ويراد به يطلام مركب من سحيق الرحاج والصوال والقلي وغيرها كان عرب الاندلس يطاون به فصورهم وحدرال دورهم

ميناء في ليوسية Imên وفي الارامية هوياس، معامق للمتين مرفأ ومرسي أن marina الايطالية فماها ساحل المحر وسبيته

۱ ن ۹

الرحيل في الهارسية «الركبل» وهو الجور للمبدي ومنه الناركلة لتدحين التنبك الهارسي

ماردين - تعريب اللاتيبي pardinus وهو مسوب الى bardos اليوالي المنحود من العبرالي فا يرده وهو سات عرفه السود طبيب الرائعة له سمل رهره عطري يستجرج منه طبيب تمين ، والاصلح ألى يُسمى مسل المرد أو السبل النزدي أو المرد على الاصل العبرالي ، ومن حيث منته يقد له السمل لهدي والسوري والرومي والسويسري ، ، ومن حيث طيه يقد له سمل العلب وكتابته ترد صواب على الاصل العبرالي والردس علما ، ما دم لملك في منحد قه يفيح تردي والمحدة ، تشيد ١٩٢١

القوس الرامي لا تاقوش » معاه مُنصوّت مشتق من نقَش أي ضرب وقرع ودق وجو اسم خشة ثم لحديدة ثم لعاس من محاس يفرع لاوقات الصلاة في الكنائس

> ناموس — بوناني nomos معاه عادة وشريعة وسُنُــَــة ناولون — بوناني naulon معناه أحدة المركب وحُمُعل السفينة

ماووس — يونانى maos معدّه في الاصل مسكن ثم تعبد أي مكان الرحــل في الكنيسة ولما كان الناس يقبرون مو معم في الكنائس صار يطلق على اعبر أيصاً ناي — فارسى ﴿ ناي ﴾ وهو الزمّـار،

> سراس . أرامي « أسر شنا » معناه اللهب والعقبياء مرادقه المصاح سريح — فارسي « مارينج » معناه أخشه مسوية

أُسُوبُ في لار ميه ﴿أُنْوَنَّهُ وَى الْأَصَلُ الْمَارِيّ ﴿ أَنُوبَ ﴾ في توب معناه فارغ و خوف ومحفور وتراد به ما بين المقدتين من نفصت فنقل لى الاسكليرية pipe عملى الاسوت وهو فصلة حوفاً، ينفح فنها للمرمير وقد كون من معنان

شجاشي - حشي ه سِحوسي ۴ معناه ملك ج ناحاستي ملوك (چيم مصرية) توحس — في انفارسية ه تركّس ۴ وي ايبود په aarkissos وهو حنس من الرياحين رهره أصفر وله ستون نوعاً منها نوع رهره أبيعن حين

رُد — في المارسية ﴿ رُدِ ﴾ وهو المله العارعيا اردشير ملك الهيرس و الإرجهر أو عيرها وتعرف عبد المامة للمه الصولة

نشا -- في الهارسية في نشاسته في وهو مادة بيضاء منفركة "تستجرج من نقيع الارز والقميح والشعير والنطاط

> شادر وفي الفارسية « توشادر » براد به ملح الامونيا كا نافحة - فارسي « نافه » وهو سرئة غزال المِسك

> > تغير — فارسي « تَپُور » وهو النوق و لنافور ينعج فنه

نكر - في اللانينية negare

عرة — أيطالي numero معاه عند ورقم

غیرشت ... فارمنی مرکب من رمیم أي نصف و سرشت أي مشوي. علق ... فارمني « نامه » معاد کتاب

تسا – في لتركيه و عجه لا وهو غط الإركبولا نسبة الى Po sha (يوشا) ومعناه اشترقي وهو فرحمة لفظ Austrii أي ممسكه اشترفية ومعنى بولشا انسهل وفي الأيطانية Poianda تولوب وفي الاكتبرية Poianda الإلىدوهي مملكه قد احتمع شملها بعد الحرب الكوئية سكانها محو ۳۰ مليونا

عورج – فارسی «عوده» معاه مثال وهو مشتق من ممودل أي أطهر ومشّل أ أُونِي – يولاق nautikos معاه سني سمه الى nius سفية مرادقه الملأح والبحري

نورور ونيرور -- فارسي ه نور ورانه معاه يوم جديد وهو مركب من نيو أي جديد ورور أي يوم ويراد به أون يوم من لسة عندهم

وأور حد دخال الشجم حديا إطالي (fumo) معناه أسود وهو يتخد من إ دخال الشجم وغيره

آبيرك وبيرة — فارسي ﴿ نِيزِه ٤ مِمناه رمع

بيشان — فارسي و ينشان ، معناه علامة مرادفه وسام

ربيل -- فارسي « بيل من دبلي » مصاد آرزق وهو سا**ت يص**ع مصارته ومقوعه ويقال له نامر بـة ع_اطنيـم

يبلموفر — فارسي فريبسو پره وهو مركب من بيل أي أرزق وپر أي حاج أي وهو سات أصله في الماء ووزقه وزهره فوق الماء سمي بدي الحدح الأزرق على أيد التشبيه هالة — نوناي al 5 وهو التندوة والدرد حول تمير و الشمس هاوّ سيد و الشمس ومشَّمر يدقّ فيه

الشاول علم فارشي لا شاول له وهو الحرال فيعير المن عامل وصاغر يدق فيه الدرور فقاً بعيا

اهراء — عامي لاتيني horreum معناه مخرل انسح و لدُرَّ واحتمة مراديه بيت لمؤونة

هرطقة — برناي ۱ res ، معاه بدعه وشيعة

هللوه عبر الى « كفل به كه به معناه مبحوا الرب وهو منحوث من هال أي سنح ويه معطوع من بهوه أي ابرب

عبيان — في الفارسية ﴿ تحميان تا معاد كس الدراعج وكان اساس فدعاً يتمنطقون به

هُمَايُون فَ الْبَرَكِه المُنْسَاوِلِ المَمَاهُ سَعَيْدُ وَسَطَاقِ وَمَاوَكِي وَقَ المَارِسَيَةُ هو مركب من هُمُمَّنا أي عند. أو سائر الحر واون اداة السنة ويأتي عمى عربر وحليل ولا يعت به الإنساك

هندباء - في الايطالية indivia وهي المعاعة

منداز — فارسي «اندازه»ممناه دراع عمي مقباس ومه هندس ي قدار وقاس هندام — درسي « سا- ۵ مده قامة ودن ومه هند-

هیکل — فی امترا به ه هیکی ۵ وی الاصل الاشوری ۵ یاکیلیو ۴ معیاه اینت کیر وقصر اطلات و ۱۰ او ۵ فی اترکیهٔ معیاه اینت کیر وقصر اطلات و ۱۰ او ۵ فی اترکیهٔ معیان ولقصر اطلات دانیال ۱ . ۴ اینت فاستعمله انهود الدی الدی ۱۰ ماییان ولقصر اطلات دانیال ۱ . ۴ و ستعمل اسران ۱ همکلا، عمی فصر الدت و بنت الاصداء و المصلّی و ستعمل و ستعمل

العرب لهيكل مجار الصحم من الحيوال فقانوا فرس هيكل وللطويل من البات أما استماله في حلب على المدرج فهو خطاء فاحش ومحالف للمعنى الرمزي الدو سشعبله آناء لكيسة على ان « هيكل » الذي يسعمه عصهم في رماس عما عظام البت اعا هو تعريب skeleton ليودني الذي معاه حثة فاسة هيدولي - يوناني الماذ في عدر ف الملاسعة

ه و ۹

و ح ـــ والعة واحات – تعريب ١٣٤ وهو لفظ مصري قديم عفيه محط ويطلق على وهدة في صحر ، افريقية لا محلو من قصب فيهما عين ١٠٠ مروو حولها محيل

وُ جان (۱) ٪ ترکي ۾ اُوحاق ۽ معاه موقد وکالون

وَ يَنْ عَالَمُ الْمُودَاتِ مِنْ فِي الْعَبْرَائِيَةَ مَعَامُ حَمْرَ وَهُو omos فِي الْيُولِامِ و vinum في اللائبينية أي حمر

ه ي ه

السمين — فارسي ه ياسمين ؟ عله محارة الدرتوغال إلى أورنا نحو سنة ٥٦٠ وهو مسممل بهذا الاسم في حميم اللعات وهو insine في أيونانية وقيل أن أصا مصري وهو دات يلتوي على لشحر رهزه أبيص طبب أو أمحة

یاقوت ـــ برنایی sakithos وفی اللاتینیة hyacinthus وهو حجر کرا نونه آخر

⁽١) ومعناها موضع النار . وعرضه النصيح الوطيس وهو نما وروقيل هو حميره نحا عيها ويشتوى . ومين محارد مدورة الله هيت لم يتدر المدال عا عبياً ومن موهم عمر الوصيس اي اشتدت الحرب

یاستون — بردی anison وهو سات رهره آبیش طیب الرائحة ویستقطرون العَمَرَاق من نقیعه

آبرقال - بودان Atteroa معدد موس الصعر ، وهو يستب اصعر ر الحالا آبشت ويشف ويشم ويصب ويصف الاعتران و آبشيه » معاد مصفول وهو مشتق من « شبعته » صفل وسقل ان اليودانية aapis ومها الى سائر لعات اورد وهو حجر كرم قاس قليل التي محلف الالوال منه الاحر والمُرحَّر آبسق - في العارسية ﴿ يَعْمَ » معاد ف، وفي التركية ﴿ مُلَا » معاد فرع قو قطع

﴿ سى ﴾

صع بأدن الأب بعام حبرالس المشقوثي 1979



حاشيه

قال الرمحشري في أساسه المرهال سال الحجة من البرهوهة وهي البيضاء من طواري كما اشنق السنطال من السليط لاصاءته . قلت: السلطان لفظ أرامي « شوطانا » معاد المتسلط أي صاحب السلطة وهو مشتق من «شاط» أي تساط

قال اس دريد ۱ اشتقاق لسيف من فولهم ساف ماله أي همت السيف تعريب اليوناني xifos كريد ساف المعرادة «حريب » أي حربة وهو مشتق من «حرب» أي خركب

قال الله الله الحرام الحرام الحرام الحرام المقل أي تساره قدت الحراء معلمة أرامية الأحجر الله وهو مشتق من أحامَر الله عمران أي إحمراً سميت خمرا أي حراء من لولها الاحمر

قال ابن خلاون في مقدمته الاسردور ولعل سوح معنى لفظة الاسردور. فلت البرذور تعريب imperator اللاتيبي ومعاه لا مر وهو مشتق من mpero أمر يأمر وكان يطلق على أمير الحيش وقد أسلقته الدمة على ملك وعلى ملك لموك أسا

قال طبری فی ، مخه ال اسم اسکندر مرکب من اسم أمه هلای و سم شخرة يقال له ، نفارسة سندر فلت ، ن اسم اسکندر اعطة يونانيه معاهد ناصر الرحل وهو مرکب من Liexa نصر ومن Antr andres وحوال

قال السيوطي في مرهره : أنجد هو رحطي . هم معرث فنت هي الحروف الهجائية التي الحرعها الهسقيون في الخرن لحامس عشر قبل الميلاد وجمعت بهده الكايات أسهبلا لاستعهارها فقط



لمؤلف تفسه

Property and Continue Property Continue	11	7 14	
Co. ectio documentorum Maronitarum Liburm 1921	fr	10	
Etimologie sem i che (seconda edizione) Livorno, 1992	fr.	1	1
علاكة طاكيه لموارنة وأربيح لحام والمكارة واللَّبوم طع رومية	4)		
تمنها 🖈 فرمكات	111	YY	i

مطبوعات فالدرة تطلب من مكتبة العرب بالفجالة بمصر

ہے۔ ۱۳۰۰ قانوس لیاں اعرب تأییب این عصل حال الدی محمد س مکرم سی مصور

في عشرين جزء لجيع بولاق

 ۴۰ تقاموس الهیط تألیف اشتح محدد لدس محد س یعقوب لدیرورددی لشیراری أربعة أحراء طبع بولاق

۲۵۰ تاج اللغة وصحاح المرابية تصلف شنخ أبي نصر ساعيل من حماد الحوهري حره ن ضع تولاق

٦٠٠ قاموس محيط لمحيط بأيم المعلم بطرس المستاي ضع يبروت

٣٠٠ فطر لمحيط تأليف لمعلم تطرس سندي حرء ن طبع يبروت

۳۰۰ الستان تأليف الشيخ عد الله الستاني ه ه ه

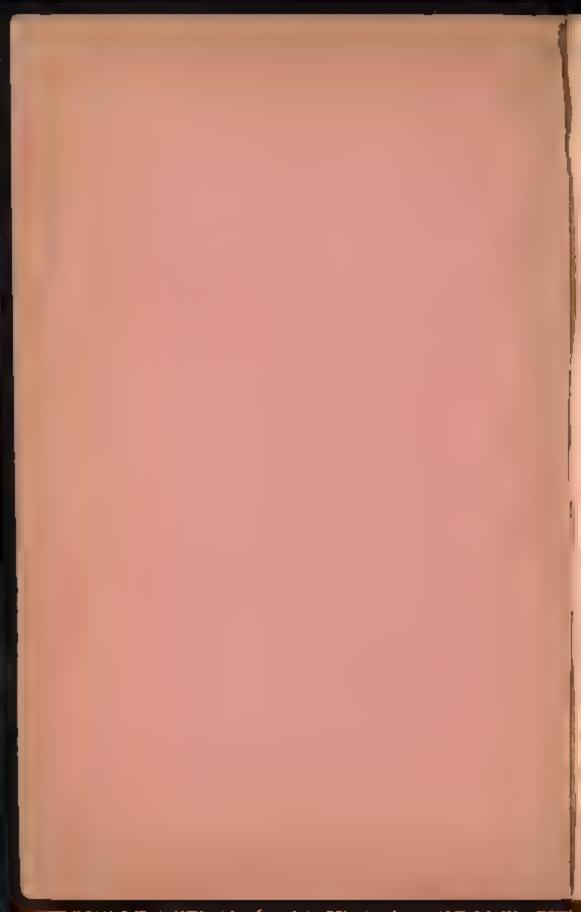
١٥ واكهة ليسال تألف لشيخ عند لله ليساق حرءان طبع ييروت

٣٥٠ قاموس أقرب موارد تأليف شبح سعيد شراتوكي حروان لحمع يبروت

۱۶ ه المعتمد في ما محترج به اسأدنون و لمشئون من للعة أعربية تأميم
 حرجي شاهين عطيه

· قامُوس المنجد معجم مدرسي للعه العربية تأليف الاب لويس معاوف اليسوعي طبع يروث

١٧٠ - قاموس معجد الحالب في بأنوس من مين اللغة المرابية والأصطلاحات لعلية العصرية تأليف جرجس هام الاعلام قاموس ترجم لأشهر الرجال والنساء من أمرت والمستعربين في الحاهلية والاسلام والعصر الحاصم تأبيف حير الدس الرركلي ثلاثة أحزاء أماس للاعه تأيف شيح المرب والمحم صاحب الكشاف أبي لفاسم محود بن عو الرمحشري حرّه ن كناب الخصص لأبي خس على أن الناعيل الشهير ما سيده مرات على حروف المجم في ١٧ جز، طبع بولاق ١٦٠٠ دائرة المعارف للمستأني في أحدى عشر مجلا خلاصة تدهيب لكان في أسهاء أرجال للامام الحافظ صفي اللدس أحمد الحزرجي الأنصاري كتاب سيبويه في النجو تأسف أبي شر عر النسيبوية حرءان طع لولاقي الصراح من الصحاح في يعه تأليف في الفصل محد بن عراب خاله المدعو مجيال غرشي وهو كتاب كبير في ثلاثه أنهر طم لهمد سر الليار في غلب والاندال تأليف حمد قارس لشدياق طبع الاستانة الساق على الساق فيه هو الدر باق بأسيب احمد فارس الشديأق تجعه الرائد وشرعة بوارد في المرادف وللتوارد تأليف الشينج الراهيم ليارهي حوءان شد. العدل في في كلام عرب من تدخيل اليفشهاب الذين حمدالخواجي ئيس في كلام لمرسالاً في سد لله لحسين المعروف اس حالويه المحوي الدايل الى مرادف العامي والمحيل لأبيف رشيد عطيه اللسابي طلع بيروت الاصدادي اللمة تأليف تاح للمة محدس ماسم محد بن شار الاساري هه اللعة للإمام في منصور سد لملك الثمالي الالفاط الكتابية لعند الرحق ب عيسي الهمداق الكالب مجمع للحرين تأنيف التبيح فاصف لبارحي



مطبوعات عصرية قيمة

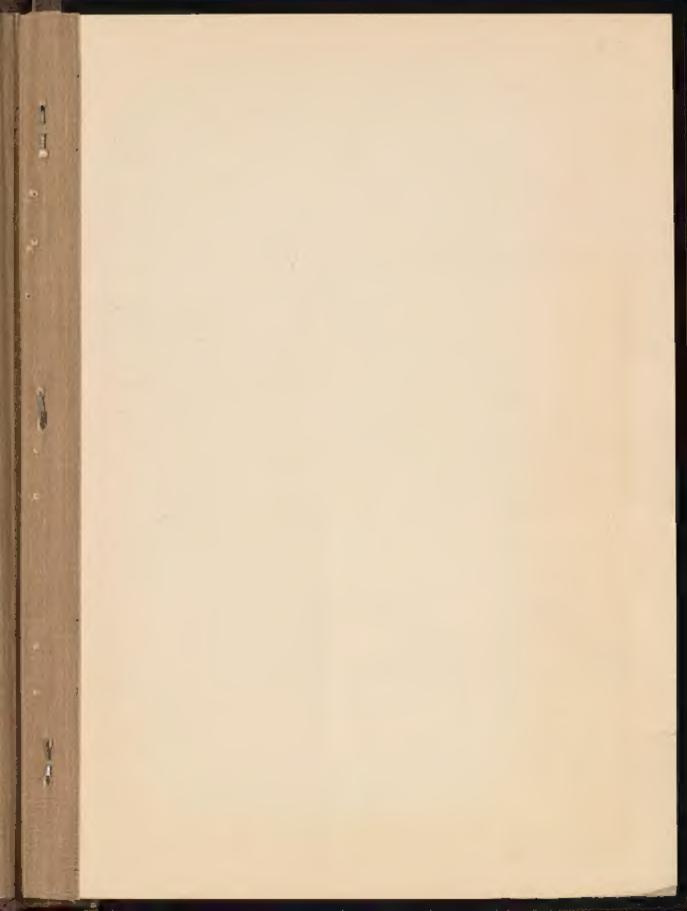
تصدم من مكنه العرب الصاحب شدخ يوسف وما بديث في بالمحالة عط وهي كن أدبة فينة محتفة حدره كيل أدب أن لاتحو مكتبته منها

Server and Control of the Control ۳۰ دوان مح لاول عرب با المد *** ** * * * ** ه ۱ و وي د ي کي ٨ لا دهيدو لاعد م ٠ و فيون دان هيا فدا وي ه روی یک که خور فرانسوا میز ه ه ۱۵ کنده د ما وموتره د سادار عروجته أو ق ربا لبان بالسور ء ٥ ق سيا الله والدمر ٠ ١٠ دات الحدر تألف سعيد البستاني 2 8 c 8. Key ١٨٠ ٥ روحهي د عثرات ⊂ دا دولت ماه دا در ده مو دره ی 1 20 1 1 1 W W B 3 والأحاج المراد المنيارة كالعالم الوالة ه فا عاله ای محمد فاحید میراث لم ا ودون الان لد كسير ٣ - الداء والتعام المدين الدميان المسالي ٥ . الصرى هاجين أن مالعبور للتعليم ١٧ مس 🤝 وأد، لولمة الأعراب البازيين مداد در في در بني (الأمير فيدانة در احراثري و د بان 🕽 🗀 ۳۰ وه وه ای به را دور عمرهای خرآ ق ع المدات بعد عن عواد صروف فالباء علمه فين أفاء عصورها في الأن ٧ - دی دلاسي لارسان ره ي نظيم 1 مدك و بأكم الأماس الكبريائية ٢ - الالدم الكتاب المرابي المعبه هرم ريوال ولعه البولد

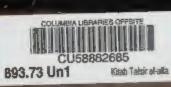
ا ن اور سي الدين الله ي ه کالوالهاکورسونجان n but again (10 Commence of the 8 80.3 0 0 3 A فاؤا للمقوة بالمديدات والأشروان والعكال عرائد كالوائد م فالرحائي في أنج والمحد الأناك والسا ه ۱ مد کان درسی ه د از حمد این ا أأفيه أأهارمه وطواعون فهرمانا مراأا الرجافية وللسامع أتدالأماني المديية ۷۰ اجر ۱۸ هـ دی، و وی د ۱ م. نمارت ۷۰ له ارواح لأخراع لما الفحي الفانسول المصادات والوسي عادي وكالمرو ۸ وملوحي الأم العالي ما بد ديمه الم ه عرمسیم ی دراصیر ۱۰ س ۱۲ افراده که همای دایج اعلی باید ف الأعوم فكأ فاق المرسونية تجهد فالجراء للعراء في دخرات المبراء في ١٧٠ ، وأفر أحد ب أحشني وهي أفسمي وأصلع مذكران مداد يكوان عراد المعداعي مالل سوالي الا اللماني الراجة وماضف سنجمة ه ۱۳ الدابي على ١٠ ص في ١٠ هو ١ هـ ريان ١٠٠٠ ۱۰ رمان ارمنی داری از فاید ارسای الأناف فضري والمرا وهو لمكا والمراييات 1 L 4 6 3 - A 0 A المديد فللجيال وهدا فارا المراعي فعال المصاحبة وهم مان فد في مقي 🕏 الأد رات (جاء القرق لأد ياق

نراك وفار الداكرة الشبه ييميع سران





893.73 Unl



893.73-Unl